

Årsskrift 2017

VIBORG KATEDRALSKOLE
GYMNASIUM I KLASSISKE RAMMER



Viborg Katedralskole

Årsskrift 2017



Translokation og dimission

afholdes fredag den 23. juni 2017 kl. 10.00 i skolegården.
Dimittendernes familie samt venner af skolen er velkomne.



Det nye skoleår

begynder for 1.g'erne mandag den 14. august 2017 i hallen
og for 2.- og 3.g'ere tirsdag den 15. august.



Ferie og undervisningsfri dage i skoleåret 2017/2018

2017

Sommerferie	mandag 26. juni til fredag 11. august
Efterårsferie	mandag 16. oktober til fredag 20. oktober
Juleferie	torsdag 21. december til tirsdag 2. januar

2018

Vinterferie	mandag 12. februar til fredag 16. februar
Påskeferie	mandag 26. marts til mandag 2. april
St. bededag	fredag 27. april
Kr. himmelfartsdag	torsdag 10. maj til fredag 11. maj
2. pinsedag	mandag 21. maj
Sommerferie	mandag 2. juli

Alle de nævnte dage er inklusive samt de lørdage og søndage,
der ikke er omfattet af ovenstående.



Viborg Katedralskole

Gl. Skivevej 2
8800 Viborg

Telefon (+45) 86 62 06 55
E-mail vibkat@vibkat.dk

Rektor Helge Markussen

Vicerektor Marianne Bartholdt Westergaard

Øvrige i ledelsen Carsten H. Søndergaard, Lena Nielsen,
Anders Høgenhaug Johnsen, Lene Klemen-
sen Gade og Mads Fedder Henriksen.

Bestyrelsesformand Stig Glent-Madsen
Telefon (+45) 60 72 33 54

Viborg Katedralskoles Kollegium

Gl. Ålborgvej 1 B
8800 Viborg

Telefon (+45) 20 40 09 52

Få nærmere information om
skolen på vores hjemmeside www.viborgkatedralskole.dk

Indhold

Planer og drømme for fremtiden	6
Kampmann – en klassiker moderniseres	8
Fester binder eleverne sammen	10
Being an exchange student	12
Et liv med fodbold, skole og venner på øverste hylde	14
Why IB?	16
Interview med Jinglebandet.	18
Studieretninger.	22
Fagoversigt	23
Kollegieliv	24
Fællestimerne.	26
US election night.	28
En dag af et år i Japan	30
Vitam Impendere Vero	33
Lise Rønne: VK-student i 1997	36
Bag facaden	38
Skolens dagbog	42
Steen Kræmmer	44
Jørgen Grimstrup	45
Orla Højris Jensen	46
Annemette Sparre	47
Personaleforhold	48
Bestyrelsen	49
Skolens elever.	50
Skolens lærere	70
Skolens øvrige personale	77
Kollegiets personale	79
Viborg Katedralskoles historie	80



Planer og drømme for fremtiden

Tora Sofie Outzen Kallestrup 3.t

Efter dimission skal jeg have et sabbatår, som jeg håber kommer til at byde på rejseaktivitet, arbejde og måske et højskoleophold. Derefter vil jeg gerne læse videre. Lige nu vakler jeg mellem to meget forskellige uddannelser: offentlig økonomi og politik eller arkitektur.



Einar Eriksen Havsteen Mikkelsen 3.a

Når jeg til sommer får huen på, så er min plan at holde mange sabbatår, hvor jeg vil tjene penge, så jeg kan rejse jorden rundt. Jeg vil især gerne arbejde i Grønland, Norge og New Zealand – det kunne være fedt! Jeg vil i Norge, ud over at tjene penge, også rigtig gerne lære sproget. Jeg er sikker på, at jeg i Norge vil finde mig selv, fordi der er så mange muligheder for at være i naturen. Wuhu!



Katrine Lyngholm Dalager 3.a

Efter gymnasiet tager jeg et sabbatår, hvor planen er at arbejde så meget som muligt, så jeg senere på året kan komme ud og se verden. Efter mit sabbatår regner jeg indtil videre med at flytte til Odense for at studere logopædi på universitetet, men det står endnu ikke helt fast.



Katrine Svane Jacobsen 3.i

Når jeg til sommer bliver student, håber jeg på at komme ind på Troy University i Alabama, hvor jeg har mulighed for at spille college soccer på højeste plan. Efter et år i USA regner jeg med at tage tilbage til Danmark, da jeg til den tid forhåbentlig er blevet klogere på, hvad jeg vil studere. Jeg håber samtidig på, at jeg også vil være i stand til fortsat at spille fodbold på højeste plan, samtidig med at jeg tager min uddannelse.

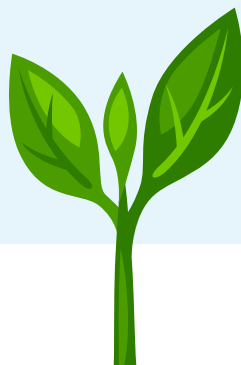
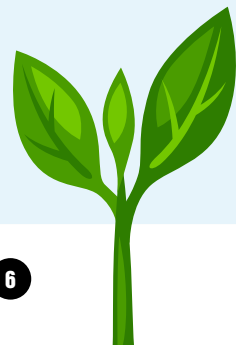


Supangcavi Camilla Manoharan 3.u

Jeg er så spændt på fremtiden og også lidt 'skræmt' – mest fordi, at jeg, som mange andre i min situation, ikke har en helt fast plan for, hvad der skal ske. Dog har jeg, i løbet af gymnasiet fået en stor interesse for det sundhedsfaglige, som jeg godt kan tænke mig at arbejde med i fremtiden. Min nærmeste fremtidsplan er dog at tage et sabbatår, hvor jeg får mulighed for at tjene penge, være med i hjælpeorganisationer og udforske verden lidt.

Rasmus Juhl Christensen 3.y

Når studenterhuen er i hus, forestiller jeg mig et sabbatår med arbejde, rejse og nye oplevelser. Dette anser jeg for at være en god mulighed for et afbræk fra tilværelsen på skolebænken, inden jeg genoptager min færd i uddannelsessystemet. Efter et fuldendt sabbatår regner jeg med at flytte til hovedstaden for at studere matematik og økonomi på Københavns Universitet.





Kampmann – en klassiker moderniseres

Skoleåret 2016-17 har på mange måder stået i skolebygningens tegn. Hack Kampmanns imponerende ny-klassicistiske bygning udført i årene 1922-1926 har siden 2010 gennemgået en omfattende reovering. Undervisningslokaler er moderniseret med stor nænsomhed og respekt for oprindelig stil og materialevalg.

Carsten H. Søndergaard, uddannelseschef og bygningsansvarlig

Ambitionen om at skabe de mest optimale rammer for elevernes læring er forsøgt kombineret med respekten for den kulturbærende bygning. I et tæt samarbejde med Kulturstyrelsen, arkitekter og ingeniører er det lykkedes, ikke blot at bevare, men i mange tilfælde yderligere at understrege bygningens særlige arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter.

Hele bygningen er underlagt fredningsbestemmelser – ude som inde – hvilket ofte har været et benspænd. Men med faglig kreativitet og en nødvendig pragmatisme hos alle involverede instanser, er udfordringerne blevet løst.

Bevæger du dig ind imellem søjlerne og ind i skolegården eller videre ad hovedtrappen inden for i bygningen, konstaterer du, at restaureringen forholder sig tro mod Kampmanns idé og intentioner. Som beskrivelsen af Viborg Katedralskole i Dansk Kulturarv lyder, "Med sin imponante fremtoning signalerer bygningen, at skolen uddanner studenter til kundskabens rige". Rige eller ej, så hersker der ikke tvivl om, at de klassiske rammer stimulerer os alle, hvad enten det gælder elever, lærere, øvrige ansatte eller gæster i øvrigt.

En masterplan tog form

Den omfattende reovering påbegyndtes under tidligere rektor, Erling

Østergaard, og en masterplan blev retningsgivende for det videre arbejde. Planen blev justeret undervejs, og arbejdstilsynets krav om ventilation i undervisningslokaler gjorde blot opgaven mere omfattende.

I første omgang blev teatersalen omdannet til fire undervisningslokaler i parterre (2011). Olympen blev moderniseret, og der etableredes biokemilaboratorium (2012). Musikfløjen blev udvidet med et helt nyt musiklokale i det uudnyttede loftsrum, og der blev tilføjet tiltrængte lydisolerede øvelokaler til skolens musikelever (2014). I 2015 kom turen til 1. salens sydside, inklusiv romergang og den tidligere biologigang. Test- og træningscenter kom til, og idrætssalen blev omdannet til sit oprindelige formål. Efteråret 2016 reoveredes primært skolens naturvidenskabelige afdeling i form af 3. sal, men forinden var såvel lærerværelset som skolens lærerkøkken moderniseret.

I løbet af foråret 2017 færdiggøres alle resterende ikke-reoverede områder



af skolen. Et arbejde, der involverer fire etager, og som yderligere tilføjer to nye undervisningslokaler på skolens øverste etage.

Den udvendige reovering

Sideløbende med den indvendige reovering har bygningen gennemgået en omfattende udvendig reovering af facade, balustrade og tag – alt sammen ligeledes udført efter fredningsmæssige forskrifter. Fortidens skorstene blev genetableret, så bygningen nu fremstår, som Kampmann havde tænkt det.

Bygningen kunne i dette skoleår fejre 90-års jubilæum. Vi sender en venlig tanke til Kampmann, der skabte ét af landets absolutte mesterværker inden for nyklassicismen.



Fester binder eleverne sammen

Viborg Katedralskole prioriterer faglighed højt, men fællesskabet til fester og cafeer spiller en vigtig rolle for følelsen af at høre til.

Amalie Nygaard Mortensen, 3.t

Typisk vil en fest på Viborg Katedralskole foregå i skolens kantine, hvor festudvalget har sørget for DJ, dansegulv, beerpong og en eller flere barer – hvor de med glæde langer øl og breezers over disken – og hvad der ellers hører til en veludført fest. Ved festerne i kantine kan det til tider blive en smule varmt og lidt klistret på gulvet, men det er også nogle af de fester, man vil komme til at huske allerbedst – og tit og ofte også nogle af de fester, man finder sjovest. Blomsterbal både det første, det andet og det tredje år har i min verden været en kæmpe

succes. Det er den første og helt klart også en af de bedste fester på året, og som ny 1.g'er er det en dejlig mulighed for at få en sjov oplevelse med sin nye klasse og skabe relationer til folk i de andre klasser. Generelt skaber festerne på VK stor mulighed for at få gode og sjove oplevelser, hvor man ikke skal tænke på presset fra afleveringer eller andre deadlines, uanset om man er 1., 2. eller 3. g'er. Festerne og i

øvrigt også cafearrangementerne, som skolens Cafeudvalg står for, er med til at binde os elever sammen på en anden måde end en matematikaflevering eller en analyse af et digt. Sociale aktiviteter uden for skoletid er utrolig vigtigt for miljøet på skolen generelt.

Cafe foregår nogle gange om året, for det meste en fredag efter skoletid i kantine. Cafeudvalget sørger altid for lækre toasts og massevis af øl til overkommelige priser. Stemningen er virkelig god og dejlig afslappet, og der er altid basis for at udfordre sine klassekammerater til et spil beerpong. Så hvis man ønsker en god start på en kommende weekend, skal man tage til Cafe, når chancen byder sig.

På VK har vi et engageret festudvalg, Minerva, som forsøger at skabe diversitet i festerne. Blandt andet ved at booke kunstnere til nogle af festerne i løbet af året og arrangere festen i skolens idrætshal for at skabe større fester. Karnebal, da jeg selv gik i 1.g, er en af de fester, jeg husker allertydeligst. Ukendt Kunstner kom og spillede, der var vildt mange mennesker, flere end til nogen anden fest, jeg har været til på VK, og alle var klædt ud, mens festen hele vejen igennem bare var virkelig god. Stemningen var løssluppen og afslappet, hvilket generelt er det, man kan forvente af skolens fester. Uanset om der er 800 eller 400 mennesker, der deltager i festen, om det er i hallen, i skolegården eller i kantine, så er det det, man kan forvente. God stemning, rammer til at få en dejlig og sjov aften med sin klasse og sine andre venner, men også gode muligheder for at lære en masse andre rare mennesker at kende.



Being an exchange student

"Hej, Jeg hedder Kaitlyn Mitchum! Jeg kommer fra Illinois, USA!" This is one of the first phrases I successfully learned in the very confusing and complicated language known as Danish! When first arriving in Denmark, I would've never guessed the weird struggles and traditions I would have to get used to and once arriving I never thought that I'd be able to call this strange country "home" or "normal".

Kaitlyn Mitchum, 2.e

From the first evening I arrived in Denmark, I had some immediate adapting to get used to. I got to Denmark on August 7th, 2016 rather late in the evening after my dreaded 26 ½ hour journey. I made it to where I would be living, and not long after I was sleeping off the exhausting 7-hour

time difference and jet lag, but of course not without struggles. I ran into a very embarrassing struggle at 3 in the morning, when I discovered that I had no idea how to flush the toilet ... After what seemed like an hour I discovered you lifted the handle on the top of the toilet to flush, who knew?!

After my first night in Denmark I realized Danish culture would be much harder to get used to than I would ever imagine. I learned quickly about this strangely fascinating culture that Danish people describe as *hygge*. I learned that school wasn't anything like what I was used to in The States, and also that EVERYTHING was different here in Denmark, but not in a bad way, just in a different way.



Popular bike riding

Denmark is different

In school, Danish compared to American differences seemed the most obvious; classes were longer, Danish was spoken, everything was online, being late to class wasn't nearly as big of a deal, I didn't hear any bells in between classes, I didn't need a pass to go into the hallways, cameras weren't posted everywhere, detentions weren't a thing, I could eat whenever, at school parties it was acceptable to drink alcohol (even before 21), smoking before 18 was acceptable, teachers were addressed by first names, no one raised their hand (only their fingers), cussing (espe-

cially odd to me, was the word 'fuck') was acceptable, the grading scale was nothing like what I was used to, and lockers weren't lining the hallways. Overall, school was quite a new experience. Not only was school quite the culture shock, but everything outside was as well!

" Trying to learn Danish was the hardest struggle because the language doesn't have much to do with grammar, more with 'what sounds right' "

Everything was just so foreign at the beginning; houses were shaped differently, walls textured differently, lights switches were odd, door handles were strange, food was oddly delicious (especially rugbrød), people dressed so fashionably (but sadly mostly only with monotone colors; black, white, and grey), riding a bike was popular, Danish humor seemed harshly offensive and dark, and saying hello to random people was not very acceptable.



Oddly delicious bread

I have now been in Denmark for 6 months, and I can say that one thing primarily influenced the fact that I am undeniably in love with Danish culture and Denmark in its entirety. My first flake of gratitude is to be expressed with this amazing school, Viborg Katedralskole, and to having the most incredible class that I could have possibly asked for (Class 2e). I will forever have these people as friends in my life and in my heart, they have landed a warm spot in my heart.



Different house shaping

Et liv med fodbold, skole og venner på øverste hylde



Kombinationen af elitesport, en til tider krævende skole og gode venner, der skal passes og plejes, kan sagtens gå op i en højere enhed, når man bor på kollegium og har den rette vilje.

Marie Lyng, 1.i og Nanna Emilie Stokvad, 1.i

Klokken er 15, og vi har lige smidt vores skoletasker på sengen. Selvom vi kun har et par timer at gøre godt med, inden vi skal til træning, så er denne tid meget vigtig for os. Det er her, vi får en velfortjent pause fra skolen og hygger os med dem, vi bor sammen med på kollegiet. At bo på kollegiet og dermed være lige i nærheden af skolen, fitnesscenteret og træningsbanerne, giver os det overskud, vi har brug for, når det gælder på banen. De særlige aftaler, vi har fået gennem skolen og Team Viborg, giver os mulighed for at fokusere på vores faglige færdigheder, men det giver samtidig plads til at udvikle os fysisk og blive bedre til den sport, vi dyrker; nemlig fodbold.

Vi går i en elitesportsklasse, som hedder 1.i, hvor vi er 24 forskellige sports elever. Der er sportsgrene lige fra cricket til dans og så selvfølgelig også de mere almindelige sportsgrene som fodbold og håndbold. Vi har et rigtig godt fællesskab i klassen, og vi er alle sammen rigtig gode venner. En af

grundene til dette er selvfølgelig, at vi ses hver dag i skolen, men det er også, fordi vi alle sammen deler den samme passion for vores sport, og derfor forstår vi altid hinanden, når man er nødt til at prioritere.

En perfekt kombination

Vi har morgentræning to gange om ugen, og vi, der spiller fodbold, træner tre gange om ugen i Team Viborg. Ud over det er vi syv elever, som bor på kollegiet, og derfor ses vi rigtig meget både på og uden for banen. Hvis vi havde boet hjemme i vores gymnasietid, havde det for os begge to betydet, at vi ville nedprioritere sport, fordi vi ville stå over for lang transporttid både frem og tilbage fra gymnasiet og til fodboldklubben. Det ville også betyde langt mindre tid med vores venner, fordi skole og sport ville holde os fuldt beskæftiget. Disse tre elementer i vores liv har vi nu lige meget tid til, og vi behøver ikke vælge noget frem for noget andet, hvilket vi er meget glade for.

Elitesport og fællesskab

Som elitesportselev møder man som regel nogle fordomme, der indebærer alt fra, at vi aldrig spiser slik, til at vi aldrig har tid til andet end at træne og spille kampe.

For os er det helt anderledes. Vi har begge gået på efterskole og ved derfor, hvordan det er at skulle kombinere sport og venner med hinanden, hvilket for os ikke er noget problem. På et kollegium handler det nemlig om at være

tolerant, åben overfor nye mennesker og samtidig respektere hinanden – og ikke mindst en lukket dør, som betyder, at man gerne vil være lidt alene.

At kunne forlænge fællesskabsfølelsen med tre år ekstra er noget, vi begge to ser frem til, og med 20 mennesker på hver kollegiegang og lidt over 130 mennesker i alt, keder man sig sjældent. Derfor er tiden uden for banen lige så vigtig for os, som den tid vi deler, når det er sport, der står på skemaet.



Why IB?



International
Baccalaureate®

Being an IB (International Baccalaureate) student may require a lot of work, but you get to study in an international environment with people from all over the world.

Mie Amdi Bertelsen, IB1

Believe it or not, it was because of the Danish system that I chose to turn to its international counterpart instead. After living in Dubai for almost 16 years and spending a few months completing my IGCSEs in Denmark, I was looking at the next step; gymnasium. And I found myself both in over my head but also very limited in my choices.

Of course, STX offers a lot of incredibly interesting and diverse education paths you could choose, but at the same time

there was a major disadvantage; there was always a subject in those offered that I didn't want or think that I needed in my future. Also, the language was quite a significant issue; naturally, as a person with full Danish nationality, I could speak Danish very well – however, speaking the modern day social language and being able to understand what is written in textbooks are two very different things.

The IB system

I had already known about both IB and

A/AS Levels, but I wasn't sure which would suit me best. After visiting Viborg Katedralskole and talking to our academic counsellor, I discovered that IB would be the perfect choice for me; I'd be able to choose 6 subjects of my choice, with TOK as a compulsory addition, with a maximum of 4 in Higher Level (which corresponds to an A Fag in the STX system). Therefore, I could ensure being interested in all my subjects and that they would all benefit my future education (university, college or whatever else that might be).

After about 6 months – has it been that long?! – I can say that I don't regret my choices, and if I had to go back I wouldn't spend that much time debating and just go for it with no suspicions. Let me warn you; IB is not for the faint of heart. Yes, it's a load of work, and yes, it does require a lot of intellectual commitment as well as sacrifices in the aspect of your free time once classes are over. But, on the plus side, you will be done in two years and you have so

many more opportunities as to where you could study later.

Making the right choice

There are a lot of bumps on the road, and we have still got a long way to go (most of this made up of the Extended Essay, Internal Assessment, regular assignments, presentations and God only knows how many hours of revision and studying!) but I can with 95% confidence say that if you asked any of my fellow IB students if they regret choosing the IB, their answer would be a firm no.

If you are considering becoming an IB student, ask yourself if you are prepared to meet multiple challenges in your fields of interest. If your answer is yes, you will have two wonderful years ahead of you.



JINGLEBANDET

Siden foråret 2015 har Viborg Katedralskoles famøse morgensamlinger været præget af et sandt fænomen. Jinglebandet giver ifølge skolens elever en ekstra dimension til arrangementet og løfter ugen. Men hvem er de mennesker, der hver måned opfylder deres pligt og bringer underholdning til folket?



For to år siden overtog det nuværende jingleband posten fra Günnes Jens and the Blue Kings, og nu er det snart tid til at give faklen videre. Inden da har årsskriftets udsendte reporter dog været så heldig at få lov at tale med Jingle-drene, mens de endnu er på toppen. I skolens bibliotek skal jeg mødes med Mads (trommer), Sofus (bas), Peer (Keys),

Rasmus (guitar) og Alfred (guitar og vokal), der alle går i 3.e. Jeg sidder nervøst og venter på drengene, der som bekendt ofte sammenlignes med The Roots. Da de træder ind ad døren, er det som om, luften i rummet ændrer sig. Alle vender hovederne og kigger. De sætter sig stilfuldt. Interviewet kan begynde.

Reporter: Hvorfor er Jinglebandet vigtigt for skolen?

Jinglebandet: For at binde morgensamlingen sammen. Vores funktion er at være gymnasiets husorkester, og det er en pligt, vi tager meget alvorligt. Jinglebandet er ikke blot et band, men et symbol på frihed og fællesskab - en levende motor for skolen.

Reporter: Jinglebandet er jo tydeligvis søjlen ved morgensamlingerne!

Jinglebandet: (Griner)

Reporter: Hvem er jeres største inspirationskilder?

Jinglebandet: Barbra Streisand, The Roots, Tony Bennett (mest for hans arbejde med Lady Gaga) og så vores rektor Helge som måske den største inspirationskilde.

Reporter: Hvordan skriver I den uovertrufne Helge-sang?

Jinglebandet: Et kvarter før vi går op på scenen, stikker vi hovederne sammen og skriver her teksten til sangen. Ofte inspireres vi af samfundets aktuelle problemer og Helges glød - en nem proces.

Reporter: I ser ret trimmede ud, hvordan træner I?

Jinglebandet: Vi dyrker fælles crossfit før hver øver - det er godt til at få blodet i omløb og testosteronen til at flyde.

Reporter: Er det ikke hårdt?

Jinglebandet: Nej.

Reporter: Hvor tit øver I?

Jinglebandet kigger uforstående på mig.

Jinglebandet: Hvor mange timer er der i døgnet?

De griner.



Reporter: (Griner nervøst)

Reporter: Hvordan håndterer I opmærksomheden fra pigerne?

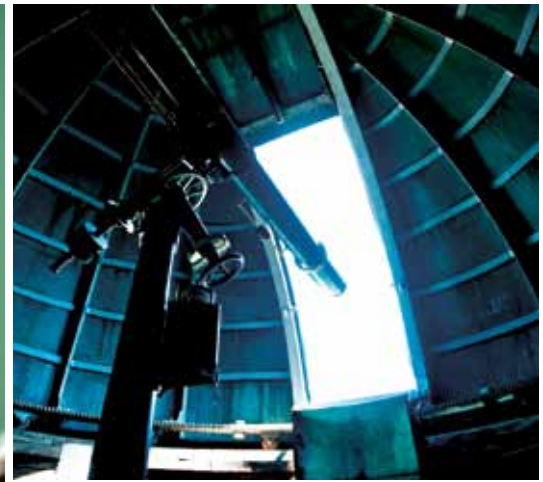
Jinglebandet: Det er bestemt ikke let, men vores manager og tovholder Thomas, måske bedst kendt som morgensamlingens lydmand, håndterer vores korrespondance med tøserne.

Reporter: Kunne jeg komme med i Jinglebandet?

Jinglebandet: Nej

Jinglebandet forlader sofaen og efterlader intet andet end en svag duft af eukalyptus og kokosolie.

Reporter: (ahhh).



Studieretningerne på VK

På VK lægger vi vægt på at udbyde en bred vifte af studieretninger på et højt fagligt niveau. Vi tilbyder i 2017-18 i alt 15 spændende studieretninger inden for de naturvidenskabelige, samfundsvidenskabelige, sproglige og kunstneriske områder.

Studieretninger

NATURVIDENSKABELIGE STUDIERETNINGER

1	Science	Fysik A + Matematik A + Kemi B
2	Science	Kemi A + Matematik A + Fysik B
3	Science	Matematik A + Fysik B + Kemi B
4	Biotek	Bioteknologi A + Matematik A + Fysik B

SAMFUNDSVIDENSKABELIGE STUDIERETNINGER

5	Politik og økonomi	Samfundsfag A + Matematik A
6	Det Globale Samfund	Samfundsfag A + Engelsk A
7	Global Society Class	Samfundsfag A + Engelsk A

SPROGLIGE STUDIERETNINGER

8	Klassikerlinjen	Græsk A + Latin A
9	Verdenssprog	Spansk A + Engelsk A + Fransk A/Italiensk A, Kinesisk A, Tysk fortsætter B eller Latin C
10	Sprog og Samfund	Engelsk A + Samfundsfag B + Fransk begynder A eller Tysk fortsætter A

KUNSTNERISKE STUDIERETNINGER

11	Musiklinje	Musik A + Engelsk A
12	Musiklinje	Musik A + Matematik A

SPORTSSTUDIERETNINGER

13	Sportslinje	Engelsk A + Samfundsfag A
14	Sportslinje	Matematik A + Fysik B + Kemi B

PRE IB

15	PreIB	Social studies A + English A + Mathematics B
----	-------	--

Fagoversigt

OBLIGATORISKE FAG

Dansk A
 Historie A
 Matematik B/C
 Engelsk B
 2. fremmedsprog A/B
 Samfundsfag C
 Fysik C
 Idræt C
 Religion C
 Oldtidskundskab C
 Kunstnerisk fag C

OP TIL TO AF FAGENE

Afhængigt af studieretning
 Biologi C
 Kemi C
 Naturgeografi C

Fagene afhænger af, hvilken studieretning du vælger.

Et af de tre fag eller fysik eller matematik skal opgraderes til B-niveau. Elever med tre sprog, som vælger latin, skal ikke opgradere et af fagene til B-niveau.

2. FREMMEDSPROG

Tysk fortsættersprog B
 Fransk fortsættersprog B
 Fransk begynder A
 Italiensk begynder A
 Kinesisk begynder A
 Spansk begynder A

KUNSTNERISKE FAG

Musik
 Billedkunst
 Dramatik
 Mediefag

OP TIL TRE VALGFAG*

Antal afhænger af studieretning
 Astronomi C
 Billedkunst B/C
 Biologi B/C
 Dramatik B/C
 Engelsk A
 Erhvervsøkonomi C
 Filosofi C
 Fransk fortsættersprog A
 Fysik A/B
 Idræt B
 Innovation C
 Kemi A/B/C
 Latin C
 Matematik A/B
 Mediefag B/C
 Musik B/C
 Naturgeografi B/C
 Psykologi B/C
 Religion B
 Samfundsfag A/B
 Tysk fortsættersprog A

* Valghold oprettes kun, hvis de søges af et tilstrækkeligt antal elever.



Kollegieliv

Kollegiet er et sted, hvor der er plads til alle. Der er plads til, at man kan være sammen med sine venner og plads til, at man kan være alene. At flytte ind på dette kollegie er ikke bare at flytte ind på et værelse på en bestemt gang, det er at flytte ind i et fællesskab.

Sanne Stoklund Haarsløv, 2.e

På VK's kollegie, som er beliggende lige ved siden af skolen, bor 137 af skolens elever. Her finder man et fællesskab, hvor man kan hygge sig med sine venner, når man har lyst til det og samtidig sige fra og lukke sin dør, når man har brug for privatliv, hvilket bliver fuldt ud respekteret.

Noget, som er med til at skabe dette fællesskab, er blandt andet fællesmåltiderne tre gange om dagen, hvor specielt aftensmåltidet er noget, jeg sætter pris på. Ved aftensmåltidet er der tid til

at slappe af og nyde sine venners selskab uden at have travlt, fordi man skal videre til næste modul. Derudover er der lektiecafe hver tirsdag og torsdag, hvor der står lektiehjælp til rådighed i form af nogle dygtige 3.g'ere. Hvis der ingen lektier eller afleveringer skal laves, er der rig mulighed for blot at sidde og hygge sig, snakke og spille spil.

På kollegiet hjælper alle hinanden

På skolen kan skellet mellem årgangene mærkes, og man taler oftest kun med dem fra sin egen årgang. På



kollegiet er det til gengæld komplet ligegyldigt, om man er 1.g'er, 2.g'er eller 3.g'er – alle er velkomne. Allerede første dag jeg flyttede ind på kollegiet i 1.g. blev jeg hjulpet op på 4. gang med alle mine møbler af nogle søde 3.g'ere, jeg på daværende tidspunkt ikke kendte, de blev senere til nogle rigtig gode venner.

Kollegiets sociale liv

Udover lektiecafé og fællespisning bliver der også holdt diverse frivillige arrangementer på kollegiet, hvor der altid findes god stemning. Blandt andet er der fire kollegiefester om året, hvor man har rig mulighed for at tale med alle. Samtidig bliver der holdt julestue med æbleskiver i julen og græskarudskæring til halloween. Man skal heller ikke glemme ganghyggen, der for det første er tilstede generelt i hverdagen, men også i form af udflugter, filmaftener, spilleaftener og mere som gangen selv planlægger.

Som noget helt nyt har kollegiet fået en stor biograf, som jeg med min gang i hvert fald har haft stor glæde af til ganghygge, men også bare til at se film i weekend og hverdag generelt.

Så kollegiet er altså et sted, hvor fællesskab er i højsædet, men hvor der også er plads til fred og ro, når man har behov for det.



Fællestimerne

Fællestimerne er et afbræk i den ellers travle, ensformige og lektiefyldte hverdag, hvor man for en stund glemmer forskellighederne på tværs af studieretning og årgang og samles i enighed for at overvære og lade sig underholde af diverse personligheder.

Saman Weda Ghaur 2.z og Cecilie Heidmann 2.t, Fællestimeudvalget

Vi har i det seneste år haft besøg af adskillige karakterer, kendte som ukendte, der strækker sig lige fra den famøse, danske astronaut, Andreas Mogensen, til den irske storyteller, Joe Gibson, som på hver sin måde har sat deres præg på os og bevirket en 'videresnakken' og refleksion blandt elever og lærere.

Der har været lidt for en hver smag, og foråret faldt især i dansklærernes smag, da de sad på førsterække og overværede Per Vers, bedre kendt som 'dansklærernes våde drøm'. Armbevægelserne var store, rimene og ordene ville ingen ende tage, og der var ingen tvivl om, at samtlige elever i sportshallen var godt og grundigt underholdt. Da Andreas Mogensen, en viljefast verdensstjerne, gæstede VK en forårsdag, var stemningen allerede høj, inden dagen for hans besøg oprandt. ALLE vidste jo, hvem han var, og der var ingen, der ikke havde hørt om ham, så det var en ren sensation, da han endelig befandt sig i hallen på VK. Fremmødet var enormt, og det var lige før, at der ikke var plads til alle i den lille sportshal, og nå ja, et par selfies blev det vist også til – det er vel ikke hver dag, at man møder en komet som ham. Mogensen fortalte på betagende vis om sin rejse til rummet, fortalte både om de store, vigtige un-

dersøgelser, de lavede derude, og om lavpraktiske ting såsom hvordan man går på toilettet. Alt dette gjorde han på fineste vis ved at kombinere hardcore videnskabelige facts og visuelt via videoer, således at han apellerede til en bred skare, og alle kunne være med.

Som en lille sidebemærkning kan det nævnes, at man for en gang skyld ville ønske, at man havde været fysiklærer, da de fik fornøjelsen af morgenmad og conference med selveste Hr. Morgensen.

Musikalsk storytelling

I efteråret lagde Joe Gibson, en irsk storyteller, vejen forbi VK og mestrede storytelling på musikalsk vis, hvilket var et frisk pust og et anderledes indslag end hidtil. Han tog sågar elever med op på scenen, og formåede virkelig at fyre op for en festlig stemning. Gibson fortalte om sin opvækst i et splittet Irland, og knyttede musikalske indslag til sine historiske fortællinger og tog dermed fortællingen til helt nye højder.

USA-ekspert på besøg

I forbindelse med det amerikanske præsidentvalg fik VK besøg af USA-eksperten, Mads Fuglede, der fortalte om den amerikanske mentalitet. Dette



Joe Gibson



Mads Fuglede



Thomas Skov



Peter Falktoft

var særdeles spændende, relevant og aktuelt, da det var lige inden valget. Han sammenlignede det amerikanske valg med EU, hvilket bevirkede, at man som europæer bedre kunne forholde sig til valget, da han hævdede, at præsidentvalget på sin vis i Europa ville svare til at vælge formanden for EU. Til trods for dette påstod han, at det alligevel var en af de ting, der formåede at samle den ellers meget adskilte og heterogene, amerikanske befolkning, hvilket vidner om, hvor vigtig del af den amerikanske selvforståelse præsidentvalget er.

Sociale medier på dagsordenen

Selveste Peter Falktoft gæstede VK i foråret 2017. Med entusiasme og energisk humor fortalte han om (sociale) medier og vores færden på disse. Det var kort sagt en kæmpe succes, hvilket også kunne ses på det rekordstore fremmøde. Koncentrationen var usædvanlig stor, noget som han også selv påpegede senere under evalueringen af besøget.

Fællestimerne har været af meget afvekslende karakter, og der har i den grad været noget for enhver smag. Fællestimeudvalget har på bedste vis forsøgt at imødekomme og arrangere indslag, der ville falde i smag hos den brede skare af elever og lærere, og vi håber, at samtlige elever på VK har fået mindst én forhåbentligt flere oplevelser, som de synes, var interessante og mindeværdige. Udover de nævnte fællestimer har vi også haft mindre fællestimer til de enkelte studieretninger, her kan bl.a. nævnes en ekstra time med Mads Fuglede for samfundsfags-eleverne, samt en fortælling om Irlands historie af cand.mag. Claus Hebor for elever med engelsk på A/B niveau.



US election night

Viborg Katedralskole holdt den 8. november 2016 sin egen valgaften i anledning af det amerikanske præsidentvalg. Valget og kandidaterne havde været diskuteret af både elever og lærere i mange uger og havde været til debat i flere fag.

Trine Nyborg og Christina Skøtt Juul, 2.e

Til valgaften var alle klasser med samfundsfag og/eller engelsk på A-niveau inviteret. Eleverne mødte op i hver deres klasselokale, hvor de stod for at skulle pynte lokalet på bedste amerikansk manér. Derudover havde alle klasser bagt en kage med amerikansk tema, og et par lærere prøvsmagte og kårede en vinder. Klasserne havde også hver forberedt en aktivitet for de øvrige elever, og flere klasser havde fx lavet en quiz på Kahoot til eleverne store glæde. En klasse havde også opstillet stemmebokse således at

de deltagende elever kunne stemme på deres favoritpræsidentkandidat. Dette skabte en autentisk oplevelse af præsidentvalget. Aftenen fortsatte med flere aktiviteter og en hyggelig stemning, og til sidst samledes vi til en fælles afslutning i idrætshallen.

Den vindende klasse af kagekonkurrencen blev kåret, og ikke overraskende var Hillary Clinton den præsidentkandidat, der fik flest stemmer. Udfaldet af valget på Viborg Katedralskole afspejlede dog ikke det faktiske resultat, og som vi alle ved vandt Donald Trump. Dermed blev han den 45. præsident af USA. Hans sejr kunne anes i de sene morgentimer af de omkring 50 elever der overnattede på skolen for at overvære valgets gang på storskærm.

Udfaldet af valget overraskede som bekendt mange, og de efterfølgende dage



kunne der stadig høres snak om valget og dets resultat på gangene og i timerne.

USAs præsidentvalg har stor indflydelse, ikke kun på USA, mens også på resten af verden. Dette kunne mærkes på selv et lille samfund som Viborg Katedralskole.



En dag af et år i Japan

Jeg tager toget fra Ube-station, min hjemby, sammen med mine veninder Seika og Yuuka, og ender ved Onoda-station, hvor min skole er. En rutinedag for en japaner, men for mig er hver dag ny og spændende hele mit udvekslingsår.

Lise Hupfeldt Nielsen, 2.e

Klokken er 11.00. Vi har japansk historie. Jeg sidder ved siden af Towa, min japanske veninde. Hun er den eneste i min klasse, som er god til engelsk. Hun er sød til at hjælpe mig med at snakke med de andre i klassen. Lige så snart læreren kommer ind af skydedøren, råber eleven, der sidder tættest på, "kiritsu". Vi rejser os alle op, mens læreren går op til sit bord. Der bliver råbt "Kiotsuke rei", og vi bukker alle. Det føles stadig lidt underligt. Det at bukke. Læreren beder os sætte os ned, og timen starter. Jeg forstår stadig ikke så meget af, hvad læreren siger. Jeg har også kun været her i tre måneder. Tit ender det med, at jeg falder lidt i søvn i timerne, fordi det er svært at koncentrere sig om at forstå, hvad der bliver sagt. Historielæreren fyrer den ene japanske sætning af efter den anden

og peger en gang i mellem på en elev, som skal svare på et spørgsmål. Her rækker man ikke hånden op. Eleverne tager notater og sætter streger i deres tykke bøger. Nogle sidder lige som mig og hænger lidt over deres borde. Andre drypper øjendråber i deres øjne for at holde sig vågne. Timen slutter. Vi rejser os igen og bukker, mens læreren tager sine bøger under armen og går ud.

Streng disciplin

Sagen er den, at jeg er udvekslingsstudent i Japan og har været her i knap tre måneder. Alt er anderledes, også skolen. Her er der meget mere disciplin. Jeg husker stadig den allerførste skoledag, jeg havde. Der blev holdt morgensamling, og jeg havde forberedt en lille tale på japansk, som jeg skulle op at holde. Jeg sad på min stol og var lidt nervøs,



mens jeg ventede på, at det skulle blive min tur. Jeg krydsede mine ben, men straks fik jeg at vide, at det måtte jeg ikke. Og så skulle jeg også lige sørge for at knappe alle knapper i min skoleblazer og tjekke, at nederdelen var under mine knæ. Det kan godt være, det lyder lidt strengt, men jeg vænnede mig nu også hurtigt ind i, hvordan man kunne rulle sin nederdel, så den ville blive lidt kortere. Jeg lærte, hvordan man bukkede korrekt, og hvordan man hilste på lærerne på gangen. Men udover alle de mange regler, var lærerne utroligt søde og rare. Noget af det, der overraskede mig mest, var, hvor gammeldags og ikke-særligt-teknologisk skolen var. Jeg havde ellers troet, at Japan var landet, hvor alle havde en robot derhjemme og en selvkørende bil. Men i skolen foregik det hele på papir; man skulle ikke bruge en computer til noget. Her er det bedre at være god til paratviden og kunne svare på, hvad Japans kejserhed i det 12. århundrede, end at skrive kronikker.

Fritidsaktiviteter

Skole fra 8.30 til 16.30. Og derefter fritidsaktiviteter på skolen. Jeg gik til fodbold med nogle af mine klassekammerater, og endda fodbold er forskelligt. Man bukker for banen, inden man skal spille kamp, og så bukker man for modstanderne. Jeg kan nok egentlig bedst lide fodbold i Japan pga. den store respekt, man har for hinanden, og så var det ret sjovt at gå rundt og kalde fodboldtræneren for 'coach' med sådan en rigtig japansk udtale: 'kootsh!!'.

Når jeg kom hjem var min søde værtsmor altid klar med aftensmad (ris og fisk), og så sad min værtsmor, min lillesøster og jeg og spiste aftensmad sammen. Værtsfar kom først meget senere hjem pga. lange arbejdsdage. Sådan er kønsrollerne også meget forskellige. Jeg er sikker på, at jeg endte ved den sødeste og rareste familie i Japan.



Lillesøster og mig



Værtsfar og værtsmor



Mig



Mig med veninderne Momoko og Hono

Vitam Impendere Vero

Om skolens motto, romerske fornærmelser og en fransk filosof.

Rasmus Lose Nielsen og Roar Rimmen Gaardsøe, lærere i klassiske fag

Over hoveddøren på Viborg Katedralskole, vendt mod skolegården, står der, som mangen en elev, lærer og besøgende har bemærket gennem de sidste 90 år, med store, tydelige messingbogstaver:

”Vitam Impendere Vero”

Allerede efter få måneder på skolen kan en elev, der nu er beriget med kendskab til latin, oversætte det enten som ”At bruge livet på sandheden” eller lige så rigtigt ”At opveje livet med sandhed”.

Men hvad skal det nu betyde? Hvorfor står det de r og hvor kommer det fra?

Mens den bygning, som Viborg Katedralskoles motto pryder, fejrer 90-års jubilæum, nærmer mottoet sig dets 2000-års fødselsdag. Dets ophav strækker sig helt tilbage til den romerske forfatter Juvenal, der levede og skrev i Rom i det første århundrede efter vores tidsregning. Der vides meget lidt om personen Juvenal andet end, at han blev sendt i eksil til Ægypten eller

Skotland (begge dele på det tidspunkt verdens udkant) af den gale og diktatoriske kejser Domitian, angiveligt for at have fornærmet en skuespiller med magtfulde venner ved hoffet.

Fornærmelser havde Juvenal nemlig gjort til sin levevej. Han skrev i alt 16 satirer, der alle revser romerne og især overklassen for grådighed, utroskab, magtliderlighed, dobbeltmoral og hvad der ellers findes af menneskelige laster.

I satire nr. 4 fortæller Juvenal om fangsten af en helt usædvanlig stor pigvar, der på grund af dens størrelse skal gives til kejseren, som vi ikke får navnet på. Faktisk er den så stor, at den ikke kan være på en tallerken. Kejseren hidkalder derfor sine rådgivere for at finde en løsning, skal den deles i to eller skal de vente på, at der bliver lavet en tallerken til fiskens dimensioner?

Juvenal beskriver hvert medlem af rådet indgående, også Quintus Crispus, der er en vellidt og veltalende mand, hvis succes og høje alder skyldes hans evne til at omgå kejseren:

Ille igitur nunquam direxit brachia contra
Torrentem; nec civis erat, qui libera posset
Verba animi proferre, **et vitam impendere vero**
Satire IV, 89-91

Han har således aldrig strakt armene op
Imod strømmen. En sådan borger var han ikke, der kunne
Fremføre sjælens frie ord og **hellige livet til sandheden**



Skolens motto dukker altså første gang op som en bidende kritik af den type mennesker, der indordner sig og taler sin overordnede efter munden i stedet for at sige sandheden. Nu kunne man så tænke, at skolens motto så må betyde, at vi skal gøre det modsatte af Quintus Crispus og ikke lægge bånd på vores satire og ytringsfrihed og i øvrigt huske at tale autoriteten (kunne det være læreren?) imod i sandhedens navn. Sådant en læsning går godt i tråd med tidsånden i det 21. århundrede. Det passer mindre godt til skolebygningens alvorlige, nyklassicistiske stil.

Den franske forbindelse

Så hvorfor skrive et vittigt citat af satiriker Juvenal over hoveddøren?

Svaret skal vi finde 1600 år efter Juvenal i et brev, som en fransk digter og filosof ved navn Jean-Jacques Rousseau skrev til sin ven Jean d'Alembert i 1758. Frankrig var på denne tid enevældigt

regeret af Kong Louis XV, der ligesom Juvenals kejser Domitian er mere kendt for sin opførsel i soveværelset end for politiske reformer. Rousseau og d'Alembert tilhørte begge det nye borgerskab, der med penge på lommen ønskede reformer: større borgerlig selvbestemmelse i forhold til adel og konger. Lige præcis hvordan var de dog ikke enige om.

Forlæggeren d'Alembert havde forinden i en artikel foreslået, at man burde bygge et teater i Geneve, Rousseaus fødeby. Det kan lyde tilforladeligt, men teatret var i 1700-tallet en farlig og vigtig politisk kampplads. Enevælden havde med skrap censur umuliggjort offentlig politisk debat, men i teatret kunne man forklæde politiske emner i teaterstykker og sætte meninger op mod hinanden. I forreste række til at skrive teaterstykker var oplysnings-tænkere som d'Alembert selv, der ville afskaffe censur og kirken, og gerne det

meste af staten også for at give plads til det fornuftstyrede individ.

Rousseau var ikke vild med tanken om et teater i sin elskede by, som han var blevet skilt fra, fordi han som Juvenal var sendt i eksil pga. sine provokerende værker. Han skrev et langt brev til d'Alembert for at forklare sit synspunkt. Det var så velskrevet, at d'Alembert valgte at udgive brevet – hvilket helt sikkert også var det, Rousseau håbede ville ske, for det er tydeligt, at han henvender sig til mere end én læser.

"Jamais vue particulière ne souilla le désir d'être utile aux autres qui m'a mis la plume à la main, et j'ai presque toujours écrit contre mon propre intérêt. Vitam impendere vero: voilà la devise que j'ai choisie et dont je me sens digne. Lecteurs, je puis me tromper moi-même, mais non pas vous tromper volontairement; craignez mes erreurs et non ma mauvaise foi."

Rousseau: Lettre a M. D'Alembert sur les spectacles

"Det har aldrig været det snæversyn, der tilsmudser trangen til at være nyttig for andre, som gav mig pennen i hånden, og jeg har stort set altid skrevet noget, der gik imod mine egne interesser. 'At hellige livet til sandheden': Det er det motto, som jeg har valgt og føler mig værdig til. D'herrer, jeg narrer måske mig selv, men vil ikke frivilligt narre jer; Frygt derfor mine fejl og ikke mine selviske bagtanker."

Rousseau, der har fundet citatet hos Juvenal, har tydeligvis fået noget helt andet ud af det. Fra at handle om de sandheder, der ikke passer magthaveren, handler det pludselig om de sandheder, man ikke selv bryder sig om. Denne sandhed er ifølge Rousseau den, der stiler efter det fælles bedste, som grækerne og romerne gjorde det med deres fællesskabsdannende styre-

Et teater, skriver Rousseau, er et farligt sted at tage hen, fordi man for underholdningens skyld glemmer det, der er vigtigt: I teatret sidder man med sig selv og bliver fyldt med kunstige følelser, og glemmer det, der er vigtigt og naturligt: At arbejde hårdt for et godt samfund.

Og her dukker den så op, hen mod slutningen af brevet, vores lille sætning, for Rousseau har valgt at gøre netop den til sit motto:

former, også på bekostning af ens egen vinding.

Her finder vi nok forklaringen på, hvorfor der over hoveddøren står "Vitam impendere vero", at hellige livet til sandheden. Skolen og alle de, der færdes på den, er fælles om gennem hårdt arbejde i sandhedens tjeneste at skabe en god skole og et godt samfund.





Lise Rønne: VK-student i 1997

Lise Rønne, vært på Aftenshowet og tidligere vært på X Factor og Dansk Melodi Grand Prix, blev student fra Viborg Katedralskole i 1997 og mindes sin tid på skolen med glæde.

INTERVIEW

Hvorfor valgte du VK?

Jeg var fra første øjekast fuldstændig betaget af den pompøse bygning, balustraden, de smukke trapper og gange, de gamle gymnastiksale. Uden at ville lyde alt for højstemt, så var det jo noget med, at jeg virkelig mærkede historiens vingesus. Jeg var en del af noget større, af en historie og en tradition. Og det vilde er, at dét tænkte jeg over hver eneste morgen i alle tre år, når jeg tog i håndtaget til indgangsdøren.

Beskriv din tid på VK.

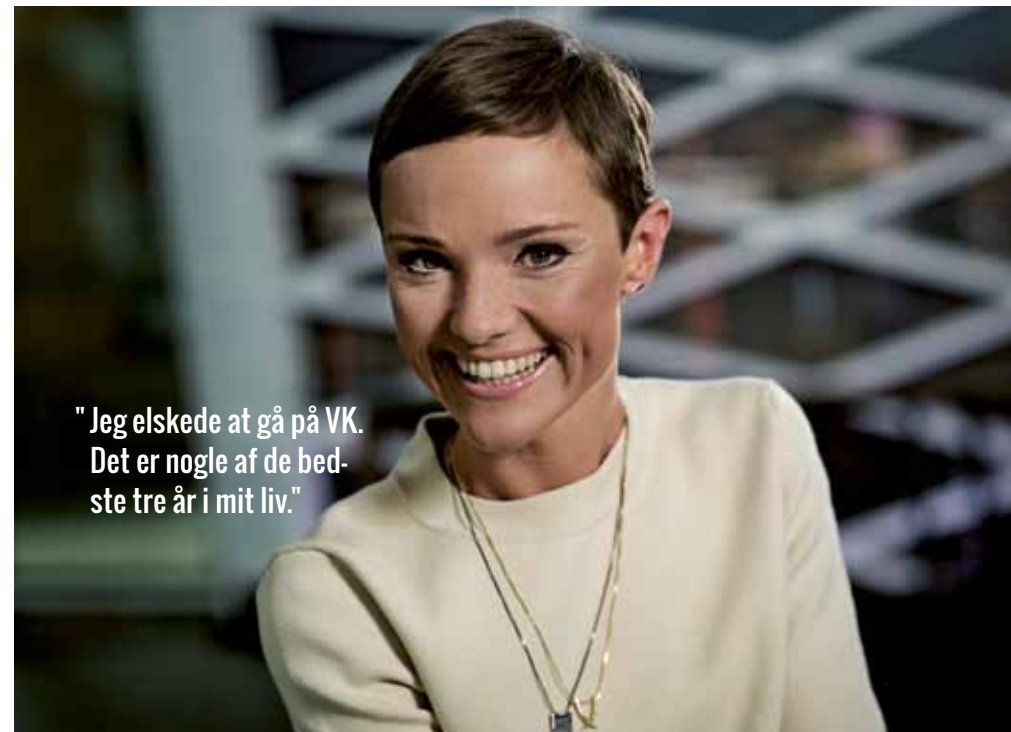
Jeg elskede at gå på VK. Det er nogle af de bedste tre år i mit liv. Jeg husker tiden som lige dele faglighed – jeg elskede, at vi blev taget seriøst som studerende, at der blev stillet krav til os – og så alt det andet, der var med til at danne mig som menneske: Festerne, musiklivet, forelskelserne, veninderne og traditionerne.

Hvem var din yndlingslærer på VK?

Der var flere, men lad mig fremhæve Bent Jørgensen, som med en høj grad af disciplin og autoritet fik puttet historieundervisningen så meget ind i systemer og årsagssammenhænge, at meget af den den dag i dag hænger ved (og det er altså MANGE år siden). Derudover er Orla Højris et forbilledligt eksempel på, at en passioneret underviser kan gøre hele forskellen. Jeg havde ved gud aldrig forestillet mig, at jeg ville elske tysk, men jeg blev så glad for det, at det var min andenprioritet, da jeg senere søgte ind på universitetet. Jeg klager dog ikke over, at jeg landede på medievidenskab, der var min førsteprioritet...

Hvad var dit yndlingsfag?

Jeg var vild med dansk. Måske elskede jeg ikke fx de islandske sagaer og de danske klassikere, da vi terpede dem, men den dag i dag er jeg overbevist



"Jeg elskede at gå på VK. Det er nogle af de bedste tre år i mit liv."

om, at de har skabt en grundlæggende forståelse i min tilgang til rigtig mange af de tekster, jeg møder fagligt og i livet. Og så husker jeg så tydeligt den dag, hvor jeg endelig knækkede koden til, hvordan man skriver en dansk stil. Pludselig fattede jeg det efter at have famlet i nogen tid, og dét at kunne analysere en tekst systematisk har siden været en kæmpe gave i alle mulige sammenhænge.

Hvilken VK-fest var den bedste?

Det var de jo alle! Ej, hvor var det nogle gode fester. Ikke mindst da jeg som 1.g'er stormede rundt efter alle de lækre 3.g'ere – helst dem med langt hår, som ideelt set også var med i musicalen og som evt. kunne spille lidt følsom halvfemser-saxofon under balustraden. Men altså, faktisk var de kvalificerede, bare de havde langt hår.

Hvordan fejrede du, at du blev student?

Faktisk gik jeg ikke ret meget amok, og siden har jeg tænkt, at jeg godt kunne have fejret det noget mere. Det er jo en af de største og stolteste overgange i livet, jeg har oplevet. Så vild en følelse af at have gjort sig umage, knoklet – og så pludselig bare at have FRI.

Hvad er dit bedste minde fra VK?

Musikken fyldte rigtig meget i min tid på VK. Jeg sang både i skolekoret og i diverse a capella-grupper, og så var der selvfølgelig korturene og skolens musicalopsætninger. Det hele var jo forbundet med et kæmpe sammenhold og ikke mindst en kæmpe stolthed og glæde over det, vi faktisk kunne opnå sammen.

INTERVIEW

Bag facaden

For at undervisningen kan fungere optimalt på et gymnasium, kræver det meget planlægning, organisering og vedligeholdelse. Viborg Katedralskole er med sine store klassiske rammer, et kollegie med 137 beboere, over 1000 elever og 140 ansatte altid fyldt med aktivitet. Hverdagen er derfor fuld af gøremål for skolens tekniske- og administrative personale.

Marie Tofte, studentermedhjælper

På kontoret varetages de administrative opgaver af fire sekretærer: Birgit Ditlev Gregersen, Helle Astrup Lynggaard, Lise Zimmer Tolstrup, Katrin Traks, en lønkonsulent: Vivian Rosendahl og en studentermedhjælper:

Marie Tofte. Kontoret er stedet hvor skemaerne laves, nye elever modtages, pengene til studieturen betales, bøgerne afleveres og ikke mindst stedet hvor alle spørgsmål besvares med smil.

BAG FACADEN



Birgit Ditlev - Marie Tofte - Katrin Vindum - Vivian Rosendahl - Lise Tolstrup - Helle Lynggaard



Lars Christensen

Undervisningsudstyret er moderne og funktionelt, selvom skolens rammer er klassiske. Kenneth Pedersen og Lars Christensen er skolens systemadministratorer, som sørger for at vedligeholde projektorer og højttalere. Det er desuden også hos dem, både elever og lærere kan få serviceret sine computere.

Det faste rengøringspersonale på skolen består af Sonja Kristensen, Dina Vibeke Mortensen, May Svendsen, Ann Weiss Dalsgaard, Helle Bente H. Andersen, Conny Saxtorph Ebbesen og Solveig Methine Ø. Andersen.

De sørger på skift for effektiv rengøring hver dag i tidsrummet mellem kl. 11 og 18. Rengøringspersonalet sørger også for meget andet end rengøring. F.eks. at kaffemaskinerne kører og skolens planter stråler.

BAG FACADEN



Mayuree Svendsen - Solvej Andersen - Conni Ebbesen - Ann Dalsgaard - Helle Andersen - Sonja Kristensen - Dina Mortensen



John Madsen

Vagn Laursen

Kenneth Tække

Men ikke alt kan klares fra eller af en computer, selvom vi skriver det enogtyvende århundrede. Nogle gange er det en solid blanding af fingersnilde, erfaring og styrke, der skal til.

Skolens tre pedeller har hænderne skruet godt på, og de løser enhver håndværksmæssig udfordring. Pedelmedhjælper Vagn Vig Laursen sørger for at holde skolens store udendørs areal og udvendige rammer ved lige, hvor pedelmedhjælper John Madsen har tilsvarende ansvar for skolens indendørs areal.



John Madsen



Vagn Laursen



Jutta Gravgaard

På kollegiet med 137 beboere er vedligeholdelsen, rengøringen og madlavningen mere omfattende end normalt. Teknisk serviceleder Kenneth Tække sørger sammen med kollegiets oldfrue Jutta Gravgaard og rengøringsassistenterne Inger Lise Schultz, Rita Majgaard Jensen og Lillian K. Jørgensen for at kollegianerne bor i hjemlige omgivelser.

Fast hjælp til arrangementer

I løbet af året er der mange arrangementer på skolen, f.eks. åbent hus, fællestimer og koncerter. Her sørger pedellerne, it-personalet, sekretærerne og rengøringsassistenterne i samspil med ledelsen for at planlægge, udføre og rydde op efter arrangementerne.



Jutta Gravgaard

Rita Jensen

Inger Lise Schultz

AUGUST

- 3. Kontoret åbner
- 7. Kollegiet åbner
- 9. Første skoledag
- 10. Aktivitetsdag for hele skolen
- 12. Elevcafé
- 13.-14. 24 timers løb
- 16.-22. Besøg fra Kina
- 17.-24. 1.g hytteture
- 26. Blomsterbal
- 31. Billedkunst 1 og PreIB på Skovgaard Museet

SEPTEMBER

- 2. Morgensamling 1.g
- 5.-6. Forældreaften 1.g og PreIB
- 6. Kinesisk kor på besøg
- 7.-9. 3.a på ekskursion til København
- 9. 1.e på Energimuseet
- 20.-22. 2.c, 2.h, 3.y, 1.i, 1.x, 2.t, 2.b, 2.y og 3.w på idrætsekskursion til Holstebro Kaserne.
- 22. 1.w på Energimuseet
- 23. Fællessamling v. Storyteller Joe Gibson
- 23. Elevcafé
- 25. Besøg fra Kina
- 28. 3.c ekskursion til Aarhus Teater
- 29. Foredrag ved Thomas Skov

OKTOBER

- 4. Studieretningsdag
- 4. 2.d på idrætsekskursion
- 5. 2.w, 2.y og 2.z på ekskursion til Energimuseet
- 7. Elevfest
- 13. 1.e, 2.e og 3.e på ekskursion til SYNG på Risskov Gymnasium
- 14. Aflevere DHO 2.g
- 14. 2.g italiensk på ekskursion til Silkeborg
- 17.-21. Efterårsferie
- 24. Fællestime ved Mads Fuglede

NOVEMBER

- 4. Fødselsdagsfest på kollegiet
- 12. Åbent hus
- 15.-21. Forældrekonsultationer 1.g
- 16. Arrangement med Viborg Elite
- 25. 3.y, 3.w og 3.g fysik på ekskursion til Aarhus Universitet.
- 27.-30. Kunstinstallation af Carte Blanche på skolen

DECEMBER

- 1. 1.y på ekskursion til Viborg Kraftvarmeværk
- 2. Julebal
- 7. 3.h på ekskursion til Aarhus
- 8.-22. 3.g skriver SRP
- 16. Julecafé
- 22. Juleafslutning i Viborg Domkirke

JANUAR

- 4. Første skoledag efter ferien
- 9. Orienteringsaften
- 16. 3.u på ekskursion til Aarhus Universitet
- 20. Kollegiefest
- 26. Fællestime ved Peter Falktoft
- 26.-30. Studietur til Estland
- 31. Formiddagssamling

FEBRUAR

- 3. Karnebal
- 7. 2.a og 3.a på ekskursion til Aarhus
- 7. 1.g. Workshop om digital dannelse
- 10. Aflevering af SRO 2.g
- 10. 1.w på ekskursion til Moesgaard Museum
- 10. 3.b til pengepolitisk foredrag

MARTS

- 1. 1.e, 2.e og 3.e til Reformatioenen Rocker i Viborg Domkirke
- 1. BK1 ekskursion til Skovgaard Museet
- 2. 3.u ekskursion til Aarhus Teater
- 6.-17. Terminsprøver
- 9. Foredrag med Andreas Dalsgaard
- 13.-17. Studierejser 2.g
- 28. Naturgeografi B ekskursion til Fur
- 31. Aflevering af AT-synopsis

APRIL

- 1.-6. Udveksling fra Madrid
- 4. Studie- og karrieredag 2.g og 3.g
- 10.-17. Påskeferie
- 21. Prom
- 25. Forårskoncert
- 28. Forskningens Døgn på Grundfos 1.g
- 28. Kollegiefest
- 29.-31. Sprogrejse 1.g

MAJ

- 1.-6. Sprogrejse 1.g
- 5. Galla
- 11. Elevcafé
- 16. Offentliggørelse af eksamensplan

JUNI

- 2. Sidste undervisningsdag 2.g og IB1
- 9. Sidste undervisningsdag 1.g og PreIB
- 21. Sidste mulige prøvedag
- 23. Dimission





Steen Kræmmer

Steen har altid været på Viborg Katedralskole. Sådan føles det. Han var der altid. Alle årene. Alle ugens dage. Næsten alle døgnets timer. Han brændte for den skole – på sin egen beskedne, men kompromisløse måde, og det har ingeniørligt været let for ham at tage afsked med den.

Allerede i midtfirserne ved mit første møde med Katedralskolen lærte jeg Steen at kende som en usædvanligt venlig, lun og imødekommende kollega med en imponerende arbejdskapacitet og en stor faglig og almen viden. Han var soliditeten og hjælpsomheden selv. Og sådan har det været lige siden. Alle årene og alle dagene. Steen sparede ikke sig selv, når det gjaldt hjælp og støtte til elever, kolleger eller skolen som helhed. Fra ham fik man aldrig et nej. Nidkært arbejdede han med opgaverne, til de var løst. Tingene skulle være i orden. Sagde man tak for hjælpen, fik man at vide, at der ikke var noget at takke for.

Steen har tilbragt en menneskealder på Viborg Katedralskole, først som mellemskole- og gymnasieelev og siden som kemi- og fysiklærer samt datavejleder. Med dynamisk kropssprog, kejtet humor og kridtstøv hvirvlende om hovedet har han på basis af stor faglig autoritet og smittende entusiasme formidlet naturvidenskabelig viden. Særligt kemien står hans hjerte nær. Han

udviklede og afprøvede gennem alle årene nye undervisningsmaterialer, som han generøst delte med fagkollegerne, og i 1980-erne bidrog han med succes til det krævende forsøgsarbejde med kemi på gymnasialt A-niveau. Han var en hjørnesten i kemifaggruppen og nød at være en del af det faglige og sociale fællesskab dér. Mange gange ytrede han sin glæde over, at "der er en usædvanligt god kemi i gruppen", og han var selv en katalysator for det. Hans bidrag er savnet.

Steen er også passioneret nyder af livets andre gaver som familieliv, natur og musik. Han er permanent medlem af mindst to kor. Heller ikke her kan han sige nej, når han som meget vellydende tenor bliver inviteret. Mange timer går med cykelture i de bakkede landskaber omkring Viborg – mindst hundrede kilometer på to hjul hver eneste uge året rundt. For Steen er miljøansvarlig livsstil ikke teori; økologiske grønsager dyrkes i baghaven, og al transport, også ferierejser, foregår med tog eller på cykel. Selv en kold og blæsende vinteraften tager Steen cyklen til en fjerntliggende landsbykirke, når koret skal optræde dér. Han går ikke på kompromis med sine idealer.

Jeg ønsker medvind på den videre færd. Der er meget at sige tak for.

Lone Rasmussen

Jørgen Grimstrup



Jørgen er cand. mag. fra Århus Universitet fra 1983 med hovedfag i historie og bifag i geografi. Han var ansat på Viborg Katedralskole i perioden 1986-2015, hvor han underviste i begge fag indtil 2011, de sidste år udelukkende i historie og naturvidenskabeligt grundforløb. Jørgen stoppede sin undervisningskarriere i en alder af 62 år – ikke fordi han var træt af sine fag og undervisningen – tværtimod var Jørgen et bogmenneske med stor læselyst. Det, der fik Jørgen til at stoppe, var en faldulykke i de unge år, som gav voldsomme gener i ryggen og deraf følgende gangbesvær. Man må faktisk beundre Jørgens vilje til at fortsætte sit arbejde de sidste år på trods af store smerter og bevægehandicappet.

Jørgen var på flere måder en principfast person. For ham var det helt afgørende, at den enkelte lærer beholdt sin autonomi omkring valg af undervisningsmateriale og -metoder.

Et andet eksempel på denne principfasthed er Jørgens asketiske livsform. Han har altid boet i lejlighed, har aldrig haft bil og sætter i det hele taget ikke materielle goder ret højt.

Kolleger på Viborg Katedralskole kender især Jørgen for markante holdninger og stor skrivelyst. Det er blevet til utallige læserbreve i aviser, mange lange og ofte meget morsomme indlæg på

lærernes interne debatforum Fronter og sågar to bøger; nemlig den historiske roman 'Laurids', der viser Jørgens indsigt i kristne slaver under muslimske herskere i 1600-tallet, og bogen 'I folkedemokratiets tjeneste', hvor Jørgen tager et opgør med sin fortid som medlem af Danmarks Kommunistiske Parti. Jørgens markante holdninger kom til udtryk om alt lige fra CO₂-udledningen i forbindelse med elevernes studierejser til USA til pædagogiske metoder og større samfundsemner.

Viborg Stifts Folkeblad skrev for et par år siden i et portræt følgende om Jørgen: "62-årige Jørgen Grimstrup har budt indenfor i en lejlighed i Viborg, der vidner om, at her bor et meget læsende menneske. Der er bøger, tidsskrifter og noter nærmest fra gulv til loft i alle rum, og lejlighedens beboer på 2. sal har i øvrigt to arbejdsværelser: et der vender mod øst, og et der vender mod vest. Det vestvendte værelse benytter Jørgen Grimstrup, når han mentalt trækker i gymnasielærertøjet og forbereder sin undervisning, mens det andet værelse trækker i ungkarlen, når han forfatter et læserbrev. Det er meget praktisk både mentalt og fysisk, idet Jørgen Grimstrup gør meget ud af at holde tingene adskilt: han ønsker således ikke at politisere over for sine elever."

Erik Hjorth og Asger Kristiansen



Orla Højris Jensen

I sommeren 2016 fratrådte Orla Højris Jensen sin stilling som lektor ved Viborg Katedralskole for at slå en ny side op i karrierebogen som udviklingschef i Viborg FF. Ikke så mærkeligt, for Orla har altid søgt udfordringer – også i sit lange virke som gymnasielærer. Han kom i 1979 i pædagogikum på Viborg Katedralskole som nyuddannet cand. mag. med fagene historie og tysk.

Orla var nok mere historie- end tysk-lærer, men som underviser var han i begge fag en stærk formidler og motivator. Han var god til at sætte sig i elevernes sted – og forstå deres problemer, behov og måde at tænke på. Derfor var det også logisk, at Orla i en længere periode var kollegielærer.

Orla har et empatisk væsen, er hjælpsom og god til at tale med andre mennesker – hvilket både nye og gamle kolleger har nydt godt af – og Orla har altid været glad for at blive spurgt og udbrede sig om sine fag. Men samtidig har han en mere udfarende, skarp og direkte side, hvor han ikke lægger skjul på, hvad han anser for rigtigt. Et par af Orlas yndlingsreplikker er "Nu skal I ikke sige, jeg ikke har advaret jer" eller "Jeg ved". Derfor har alle kollegerne gennem tiderne også haft en mening om og en holdning til Orla. Heldigvis holder selvironi og humoristisk sans besserwisseren i skak.

Som inspektør med ansvar for kollegiet blev Orla en del af ledelsen, og i en periode midt i nullerne var Orla rektor på Viborg Katedralskole. Han var en stærk drivkraft i implementeringen af gymnasireformen i 2005 i positivt samarbejde med lærerne. Ledelsesstilen var åben og dialogorienteret med højt til loftet. Nye initiativer som Idrætsgymnasiet for talentfulde unge fodbold- og håndboldspillere og det internationale gymnasium IB stammer fra Orlas tid som rektor. Da VK fik mulighed for at udbyde IB, var Orla selvskreven som koordinator på uddannelsen. I forhold til eleverne var han god til at gå ind i deres verden, hvilket bl.a. afspejlede sig i hans taler til årets studenter.

Orla er et udpræget socialt indstillet menneske. Han holder af at drikke gode vine og har sin naturlige plads i vinklubben på VK. Han var også et markant medlem af skolens tipsklub, hvor han og Pernille generøst gennem en årrække lagde hus til den årlige afslutning. Selv om Orla er tidligere elitefodboldspiller og en væsentlig del af den viborgensiske fodboldverden, havnede han regelmæssigt på sidstepladsen i tipskonkurrencen – hvad han tog med ophøjet ro.

På vegne af historie- og tyskfaggrupperne, Karsten Værum Johansen og Claus Dithmer

Annemette Sparre



Annemette Sparre kom til Viborg Katedralskole i august 1986 efter at have undervist på Haderslev Katedralskole i et halvt år. Annemette Sparre flyttede til Overlund med mand og nyfødt søn, og hun blev straks fastansat med idræt som sidefag og fransk som hovedfag. I fransk engagerede Annemette sig ret hurtigt som censor for skriftlige eksamener, og dette arbejde fortsatte hun med i mange år. Annemette var også med, når det gjaldt udvekslingsture, først til Gray i flere år, og siden til St. Malo, ligeledes i en årrække. Det var altid sådan, at Annemette hurtigt involverede sig med de franske kolleger og havde nemt ved at tale med dem. Hjemme hos Annemette havde hun også nogle franske kolleger boende. I de tidlige år deltog Annemette i et antal studierejser til diverse destinationer i Frankrig og med kolleger fra forskellige faggrupper. Det var dengang, vi stadig havde kulturrejser. Sidst i karrieren arrangerede Annemette på egen hånd en sprogrejse til Paris, som dels bestod af sprogundervisning om formiddagen og kulturoplevelser om eftermiddagen.

I sin tid som idrætslærer var Annemette med til at arrangere diverse ture, bl.a. skiture til Østrig. I de sidste mange år på skolen fik Annemette virkelig vind i håret, når hun var på de skønne sejlture med Helge. Men inden sommertogterne, blev der brugt man-

ge, mange timer på at klargøre sejlbåden forud for de eventyrlige sørejser. Sejlbåden var og blev deres helt store fælles interesse.

Nu i sit otium er Annemette blevet farmor for anden gang, og hvem ved, måske bliver hun også mormor snart ...

På vegne af fransk- og idrætsfaggrupperne – Britt Olsen og Elsebeth Dam

Personaleforhold

NYANSATTE

- 01.07.2016
Allan Skou Kristensen fastansat med samfundsfag og historie
- 01.08.2016
Anne Klange ansat som årsvikar med matematik og biologi
Rasmus Lose Nielsen fastansat med latin og oldtidskundskab
Mie Johannesen fastansat med matematik og fysik
Marianne Glenting fastansat med kemi og matematik
Ole Jensen fastansat med engelsk og idræt
Bertil Thybo Hoffmann ansat som årsvikar
Marie Tofte ansat som studentermedhjælper
- 01.09.2016
Katrin Traks Vindum ansat som skolesekretær
- 05.09.2016
Conni Saxtorph Ebbesen ansat som vikar for rengøringsassistent
- 19.09.2016
Lea Heiberg Madsen fastansat med engelsk og spansk
- 25.10.2016
Karin Majbritt Jensen ansat som vikar for rengøringsassistent
- 31.10.2016
Henning Brunbjerg Jespersen ansat som vikar for pedel
- 01.01.2017
Søren Riis Malling ansat som vikar med samfundsfag og historie
Louise Skov Iversen ansat som vikar med biologi og bioteknologi

Bjarke Møller Pedersen ansat som vikar med matematik og fysik

- 04.01.2017
Kenneth Hvam Tække ansat som teknisk serviceleder
- 15.02.2017
Signe Vesterskov Pedersen – ansat som vikar med biologi, bioteknologi og kemi

FRATRÅDTE

- 29.02.2016
Annemette Sparre
- 31.03.2016
Lisa Skjøtt Grud Kristensen
- 23.06.2016
Helle Dam Jensen
- 30.06.2016
Niels Eriksen
Jakob Vestergaard
- 31.07.2016
Orla Højris Jensen
Mathias Sejersen
Jørgen Junker Grimstrup
Kaj Greve
Steen Kræmmer
- 30.09.2016
Charlotte Vestergaard Christensen
Gilda Narcida Untalan Kjærskov
- 28.11.2016
Helle Oppelstrup Bundgaard
- 22.12.2016
Henning Brunbjerg Jespersen
- 31.12.2016
Aage Christian Nielsen
Karin Majbritt Jensen



Bestyrelsen

Stig Glent-Madsen

Landsdommer
Nørremøllevej 98
8800 Viborg

Gudrun Bjerregaard

Registreret revisor, byrådsmedlem
Brændhøje 4
8831 Løgstrup

Peter Rasmussen

Skoleleder
Hedebakken 13
8800 Viborg

Ann-Dorte Christensen

Professor i sociologi
Aalborg Universitet
Langgade 3
9000 Aalborg

Claus Dithmer

Lektor i dansk og tysk
Toftumvej 11
7850 Stoholm

Lone Langballe

Regionsrådsmedlem
Nedergårdsvej 2, Foulum
8830 Tjele

Britt Møldrup

Lektor i matematik og psykologi
Palleshøje 138
8800 Viborg

Mathias Lehmann Dahl Pedersen

Formand for Senatet
Kokær 4
8800 Viborg

Lauritz Kristian B. Rasmussen

Næstformand for Senatet
Øgaardshøjen 4
8800 Viborg



1.a

Alina Gade Pedersen, Amalie Lyngberg-Larsen, Anne Overgaard Ottesen, Carla Francisca Nzeba Nkunza, Casper Esmann Rasmussen, Daniel Mateo Bønløkke, Gry Alberte Schmidt, Gustav Andreas Heshe, Helena Højlund Christensen, Ida Marie Preisler Nørgaard, Julie Borg Jensen, Karina Gundersborg Skov, Kaya Lily Kierkegaard Nielsen, Kristina Øster Sørensen, Laura Cecilie Lindberg Larsen, Line Simone Maagaard, Line Thorup, Marcus Alexander Terndrup Overgaard, Maria Degn Jensen, Marie Klausen Hestbech, Marie Aakær Horskjær Holler, Maya Buur Uldum, Mellanie Jensen, Mie Albrechtsen Hald, Mie Marie Laursen, Nicolai David Tamborra, Nynne Thostrup Müller, Sapien Atigeli, Sebastian Gade Lind, Simon Lajer Laursen og Sine Falch.



1.c

Adam Østergaard Meijer, Amalie Daugbjerg Holse, Anna Skindhøj Muller, Carl Christian Toft, Casper Langkjær Diemar, Emil Vinter Nielsen, Emilie Larsen, Fatema Shahin, Frederik Rysgaard Hald Nielsen, Freja Ib Frederiksen Giebel, Freja Ravn Larsen, Gustav Frederiksen, Jeppe Andersen, Johan Jakobsen, Julian Nørgaard Hollensberg, Julie Brus Bengtzen, Julie Toppenberg Dahl, Lau Trabjerg Hult, Laura Katrine Engholm, Laurits Sejv Jensen, Lea Møller Mink, Linda Otkjær Pedersen, Lucas Zen Klit Mortensen, Mai Ngoc Lam, Marc William Søndergaard, Maria Mellembakken Holm, Nadia Mumm Ekholm, Sebastian Lindenhann Daastrup, Ulrikke Friis Højer og Valde Østergaard Jensen.



1.b

Alberte Lyngaa Jensen, Caroline Hoggins Jacobsen, Clara Ringgaard Poulsen, Elisabeth Kjær Sørensen, Emilie Chun Buhl Pedersen, Emilie Torp Kronøgh Andersen, Emma Emilie Christensen, Emma Isabell Sadolin Ledda, Emma Krukow Nielsen, Frederik Frank-Olesen, Freja Mette Holm Kristensen, Gorm Hintze Rasmussen, Gustav Kildevæld Lausen, Ida Ladefoged Nagel, Ida-Marie Engberg Madsen, Jeppe Holme Møller, Johanne Hyldgaard Bach, Khalid Abdinuur Ow Yusuf Ige, Kristian Rix Nielsen, Lasse Hjort Fog, Mai Holst Laursen, Mathilde Nørgaard Kjeldsen, Mia Margrethe Using Thysoe, Mikkel Voer Kjærsgaard, Nanna Damsgaard Westergaard, Nanna Levring Nørgaard, Noa Emilia Aarestrup Shifris, Rikke Bach Thing, Sara Frederikke Trillingsgaard Isaksen, Sebastian Vestergaard Gehlert, Sille Matine Wandahl Mathiesen og Sofie Søndergaard Lind.



1.d

Agnes Vestergaard Buhl, Albert Ricken Holm, Allan Hameed Rasul, Amalie Jia Barner Ibsen, Anders Kjærulff Damsgaard Andersen, Anders Kviesgaard, Anna Karlsen Lauge, Anne Kristine Vinther, Anne Trinderup Sjømann, Ashvin Anthony-Das, Bastian Borup Terp, Benedicte Lilholt Adelholm, Christian Houe Andersen, Christian Rüzsz Vestergaard, Christian Vibild Iversen, Christina Kjeldgaard Rasmussen, Emma Raaby Kramer, Helena Persson Mikkelsen, Iben Daugaard Hjorth, Ida Offersen Kristiansen, Jeanette Hedegård Jespersen, Jonas Ammitzbøll Mortensen, Josefine Schütten Horslund, Karoline Arnfred Nielsen, Kristian Kristiansen Jensby, Louise Gram Iversen, Mads Bierregaard, Maria Kallmayer Mikkelsen, Mikkel Strandgaard, Rebekka Bodholdt Hasselbalch Larsen og Sofie Mikkelsen.



Alfred Bundgaard Bentzen, Anna Astrup Levring, Bertil Vestergård Laier, Emma Louise Klein Breiner Sørensen, Esben Hjort Bonnerup, Ethan Cedric Christian Frederiksen, Freja Marie Tække, Halfdan Hjulmann Dalbram, Isak Hindbo, Jacob Lund, Johan Bull Skafdrup, Johanne Iversen Kriegbaum, Jon Dahl Andersen, Jonathan Kaochoy Jao, Jonathan Voxnæs Søndergaard, Kamilla Ravnmosé Madsen, Laura Emilie Hollænder Jensen, Lise Rødbro Johannsen, Lukas Albech Løber, Magnus Emil Myrtyte, Malte Søndergaard Ludvigsen, Maria Sofie Baun-Christensen, Mathias Haslund Birch, Mikkel Wang Kaa, Nikoline Ritter Binderup, Rasmus Krogh Udengaard, Rosa Elbo Dyhr-Nielsen, Sara Nørgaard, Signe Cecilie Sørine Flügge, Sigrud Haahr Jensen, Thea Lykke Nielsen og Veenushan Elangeswaran.



Amalie Aarup Harhoff, Anna Laura Søndergaard Clausen, Anne Kjelstrup Hykkelbjerg, Camilla Nørgaard Nielsen, Dino Drljevic, Emil Fruergaard Steffensen, Frederik Aardalsbakke Dam-Jensen, Julie Thinggaard, Marie Høgh-Poulsen, Marie Lyngø Olesen, Maxwell Masauna Otri Frederiksen, Mathias Rørbæk Klausen, Mick Østergaard, Mikkel Milling-Hansen, Nanna Emilie Stokvad, Nikolaj Leth, Oliver Damgaard Hald, Oskar Dyring, Oskar Rømer Møller, Sabine Schlie Hansen, Simone Nørgaard, Sophia Føns Bendix, Thilde Balsby og Tudor-Gabriel Andrei.



Anna Bilgrav Sørensen, Cecilie Kathrine Pedersen, Christian Kjærgaard Højberg, Ella Mynte Shorzeker Krickhahn, Emilie Christensen, Emilie Kirstine Christensen, Emilie Rothmann Jakobsen, Emma Louise Helm, Emma Ydema, Jonas Wøldike Boysen, Julia Asantewa Ahrenkiel Nortey, Julie Dyrby Lindgaard Christensen, Karoline Fomsgaard Lynderup, Karoline Gamborg Kristensen, Klara Juliane Fricke Stigsen, Laura Schmidt Kristensen, Laurits Hall, Maja Smith, Martin Finderup Fyhring, Mathilde Riis Korsgaard, Milia Frank, Nanna Nadira El Jamal, Nicolai Thorsø Friborg, Regitze Sofie Thorup Steensgaard, Side Boye Moeslund, Signe Marie Frandsen, Silja Melisa Feldsgård Nielsen, Simone Aagaard Deltelsen, Sofie Dalsgaard Nielsen, Stephanie Thoft Jæger, Victor Rimann Holden og William Dahl Sterum.



Alma Frank, Andreas Poulsen, Andreas Skov Hansen, Ann-Sofie Anker, Asger Tommerup Agger, Cecilie Voldum Voss Pedersen, Christoffer Harrits Brandt Sørensen, Ditte Marie Dahl Buchwardt, Dominika, Magdalena Kitowska, Freja Thybo, Hans Marius Stemann Funk, Johannes Roed, Lucas Helleskov Damsgaard, Maria-Louise Seest Koch, Martin Lee Juul Jensen, Mathias Hugo Bonde Jensen, Mia Jul Kristensen, Minik Lund Olsen, Nicolai Stenskrø, Peter Kjærgaard Christensen, Rasmus Schøler Agger, Sakarias Grønabæk Jakobsen, Sebastian Tollak, Thea Kallesen og Tobias Sørensen.



1.u

Alberte Bjerregaard Jørgensen, Anders Nedergaard-Hansen, Ann Sofie Rosenfeldt Madsen, Anna Sofie Sort Larsen, Christina Marie Skov Pedersen, Emil Skov, Emma Pedersen, Freja Foget Andersen, Ida Kirstine Nørskov Moos, Itana Randelovic, Johanne Holm Carlson, Kathrine Fog, Maja Hartvig Jensen, Maja Kriegbaum Ulsøe, Malthé Carl Hougaard Vang, Marie Breinbjerg Hald Andersen, Mathilde Løhdorf Monberg, Mette Marie Bjerg Boiesen, Nathalie Lykke Moustén, Rasmus Nørgaard Nielsen, Ronja Kvolbæk Mariussen og Sofie Amalie Stigaard.



1.x

Anders Vendelbo Agernem, Anne Raabjerg Sørensen, Benjamin Quottrup Iversen, Caroline Dalsager, Drescher Ferdinand Rijna, Emma Simonson Mark, Frederik Haas Gerges, Hans Moselund Østergaard, Hasan Ahmed Mouaffaq Radif, Ingeborg Storgaard Rosholm, Kristian Hedegaard Fisker, Laura Gottfredsen Pedersen, Magnus Gellert Østergaard, Mathias Grubak Bager, Mette Søndergaard Nielsen, Michelle Søndergaard Nielsen, Nicklas Birch Madsen, Patrick Gandrup Vendelbo, Rasmus Lausten, Rikke Øster Christensen, Sarah Kopp Lange, Sebastian Mørk Gaml, Sebastian Nedergaard, Simone Storm Bøgh Kristensen, Thomas Mølby Keldsen, Victor Dalsager og Victor Graves Madsen.



1.w

Alexander Herman Isager Henriksen, Anahita Bahrani, Belma Bajraktarevic, Carl Christian Holkgaard Burvil, Cecilie Bang, Emil Rahbek, Emilie Danielle Madsen Williams, Emilie Kirstine Sørensen, Emma Zoronjic, Ester Mølgaard Rasmussen, Freja Ahrensberg Bloch, Freja Nivi Lomholt-Bek, Kaare Søgaard, Louisa Camilla Lajgaard Hunsbjerg, Lucas Anthony Palmann, Mai Tonggaard Jakobsen, Malu Bech, Marie Østergaard Knudsen, Mia Møller Kristiansen, Minna Claude Jensen, Nanna Gytkjær Nielsen, Ninna Larsen, Oscar Larsen, Pernille Rønbo Christensen, Rikke Brinch Rømer Madsen, Sara Sile Højgaard Høst, Sofie Rahbek Hansen, Sofie Ranneberg Skaarup, Sofus Brix Svoldgaard, Tea Skytte Andersen og Tenna Ji Jing Dissing.



1.y

Ann Firas Abdul Karim, Anna Deleuran Weihrach, Christian Rosgaard Krarup, Claire Elina Rya Larsen, Clara Søndergaard Sørensen, Emil Houlborg, Frederik Skou Gregersen, Henrik Holm Bach, Isabella Schmidt Christensen, Jacob Bak Grønborg, Jannik Appelgren Trinderup, Jonas Frydendal Bastrup Knudsen, Josef Ali Khalid, Junior Amarttayakul Grauballe, Kristian Bandsholm Leere Tallaksen, Kristian Gradman, Lasse Møller Bjørnskov, Laurits Gorm Dahl, Malte Spanggaard Troelsen, Marcus Basse Pedersen, Maria Hinnerup, Mathias Fruergaard Steffensen, Mette Lundhus Mølgaard, Mikkel Weis Kalløe, Rasmus Rose-Hansen, Shajelan Premachandra, Søren Nyborg, Thea Møller Poulsen, Thit Bibi Lindegren Roed, Victoria Holst og Yaroslav Semenyuk.



Amalie Rytter Sjørup, Anton Folden von Domarus, Benjamin Strand-Holm Schmidt, Camilla Harder Johansen, Caroline Bang Hedegaard, Clara Duus Rasmussen, Ellen Broberg, Emma Munch Hansen, Freja Gosvig Andersen, Iris Magnea Hlynsdottir, Karoline Lundhøj Dahl, Laura Rebecca Fransgaard, Laura Sofie Kildedal, Marie Frandsen, Mathias Pallesen Munch, Mathias Vestergaard Mikkelsen, Mathilde Ransborg, Mette Marie Nygaard Stisen, Ninna Viller Arendt, Peter Kristian Kyed, Sara Leonelli, Simon Abild, Simon Løgsted Andersen, Simon Topholm Bertelsen, Sophia Siff Øster Kristensen, Søren Borgbjerg Tinghøj, Tewapong Srirodtrattanavadee og Thomas Steen Christensen.



Andreas Fly-Jespersen, Aya Abdulrahim, Caroline Stegmann Ørsø, Cecilie Emili Amalie Damore, Daniela, Mercedes Huggins, Josephine Gulhammer, Karina Anni Noll, Lisa Vanessa Hanko, Magnus Meldgaard, Magnus Werner Stenhaus, Maj Huynh Bucktrup Jensen, Maria Dyrholm Sarhangian, Mathias Hentze Andersen, Mathias Holst Jensen, Mats Brubakken, Megan Marie Holmes, Mie Amdi Bertelsen, Misha Samuda Rejmers, Nanna Louise Hornskov, Patryk Sawicki, Philip Sørensen Dalgaard, Sean Mandang Pedersen, Shen Qiyuan, Sondre Brubakken, Uffe Christian Laursen, Vincent Skjærbæk Lal Shrestha og William Vinge.



Anders Vangsgaard Lucassen, Bhupas Gautam, Ella Tolstrup Furat, Frej Uldael, Gustav Rosenlund Fjellerup, Hussein Barakat, Mads Emil Rosendahl, Marco Petersen, Mille Schacht-Magnussen, Nanna Juan Boserup, Oliver Guan, Rares Cosmin Valeanu, Stine Hellerup og Zayin Conde.



Anna Helena Dalgaard Brunebjerg, August Jeberg, Cassandra Sif Jensen Al-Towaiji, Cecilie Mylie Rasmussen, Christina Wiesner Wolf, Claudia Damkjær Larentis, Frederikke Holkgard Buhl, Gavriilo Jovanovic, Ida Katrine Grås Højgaard, Ida Tonsgaard Jakobsen, Jakob Busk, Johanne Bisgaard, Johanne Qvist Nielsen, Jonathan Steen Pedersen, Karen Holm Jørgensen, Laurits Husted Larsen, Magnus Martin Ellemose Andersen, Maja Cecilia Moras, Mie Stærk Pedersen, Natasja Aumi Van, Nathali Abild, Nete Spangtoft Andersen, Nicolai Borup Christensen og Sune Biilmann.



2.b

Andreas Parulua Nielsen, Anna Sofie Dalgaard, Anne Stigaard Kammer, Bettina Sofie Rasch Sommer, Britt Haagen Øster, Cecilie Højlund Simonsen, Cuno Sankey-Olsen, Daria Omercevic, Emma Dalbro Frost Christiansen, Emma Engvin, Emma Thinggaard Hjortkjær, Frida Pape Kofod, Hossein Ghulamhussaini, Ingeborg Hjeds Ringblom, Jonas Wiederholt Larsen, Laura Borg Ogonowski, Laura Marie Førgaard Jørgensen, Liv Helena Ravn Ipsen, Maja Kaas Brander, Maja Troj Larsen, Mathias Quist Michaelsen, Sabra Hassan Abdurahman Kuku, Signe Birn Rokkjær, Sigrød Kammer Pedersen, Silas Moody Jakobsen, Silke Heegaard Padkjær, Simon Bredsgaard Byrith, Simone Skov Ammitzbøll, Sofie Toft Madsen og Thomas Neergaard Stubbjær.



2.d

Alberte Barbesgård Nielsen, Anne Hellerup Pedersen, Anton Tørring Andersen, Caroline Brøndum Christensen, Christoffer Kjærgaard Strøland, Elin Svendsen Herskin, Emil Levring Christiansen, Frederikke Overgaard Andersen, Freja Holmgaard Dinitzen, Freja Kromand Madden, Helle Else Jakobsen, Ida Elmhøldt Bland, Ida Nørskov, Kathrine Balle Refsgaard, Line Vilsgaard Rasmussen, Maja Mølgaard Lindberg, Majken Thorup Petersen, Mathilde Tolstrup Paulsen, Mille Tougaard Hvid Olesen, Mussa Idris Mofero, Nanna Zachø Jensen, Nicoline Buur Christiansen, Nynne Dahl Overgaard, Sara Ross Petersen, Signe Strøm Larsen og Sofie Amalie Jensen.



2.c

Amalie Vesterskov Christiansen, Anders Riise, Andreas Borby Bay, Andreas Vind Bøgelund Bak, Anne Hedegård Andersen, Dianna Christina Pedersen, Emilie Jeanne Damgaard Kristensen, Emilie Lindstrøm Jørgensen, Emily Brask Pedersen, Frederik Vest Jørgensen, Henriette Moustén Kudahl, Ida Noor Engholm, Ida Nørholm Hansen, Jacob Hviid Lønborg, Jakob Haahr Rasmussen, Jeppe Thorning Mørk, Jonas Storgaard Kristensen, Kamma Qvist Kjærgaard, Kia Lindgaard-Christensen, Lea Kramer Christensen, Line Cathrine Holmgaard, Lisa Wang Heilskov, Malthe Steensgaard Eilenberger, Maren Cornelia Gregersen, Mikkel Siverson, Naja Tofteberg, Nikolaj Meldgaard Madsen, Sebastian Richard Krogh-Walker, Simon Lang Ryvold, Sofia Margrethe Breum og Sophia Vestergaard Buckley.



2.e

Amalie Nybo Dahl, Cathrine Anthony Chrøis, Christina Skøtt Juul, Daniel Visti Saugbjerg, Emma Overgaard Hansen, Johannes Yde Tang, Julie Lund Fisker, Julie Munk Vestergaard, Kaitlyn Marie Mitchum, Kasper Møller Hansen, Kaare Munch Holm, Lea Buhl Jørgensen, Line Jensen, Lise Hupfeldt Nielsen, Malthe Vagnby, Marlene Møller Holm, Mira Buus Rasmussen, Nanna Thostrup Davidsen, Niels Holmer Vantore, Oskar Boysen Strandsby, Philip Hagelskjær Sørensen, Sanne Stoklund Haarslov, Sara Krarup Møller, Selma Juul Fuglsang, Signe Skibsted Frejo, Sigrød Uhrenholdt Lossau Christiansen, Simone Bak Thøgersen, Sofie Dam Sørensen, Trine Nyborg og Vibeke Brohm.



2.h

Amalie Schilling Pedersen, Amanda Untalan Kjærskov, Anne Lykke Jensen, Astrid Nygård Kristensen, Astrid Qvist Klausen, Camilla Mørk Glinthborg, Caroline Beck, Caroline Broberg Tørring, Doïna Ntawuheza, Elisabet Andie Nielsen, Emma Amalie Bak Nielsen, Frederik Lynge Dupont, Freja Smedemark, Giau Ngoc Lam, Julie Andersen Vorre, Kathrine Lassen, Line Margrethe Pilgaard, Louise Rask Kongstad, Mads Jørgen Kvist Knarreborg, Maria Abildlund Hansen, Marie Nellemann Ambrosius, Marlene Jeanette Jensen, Mette Christensen, Mie Mathilde Vestergaard, Niclas Lawrence, Sofie Fløe Jensen, Stine Marie Sejersen, Trine Schneider Sørensen og Troels Bror Olesen.



2.t

Alberte Korsgaard Navntoft, Alexander Wessel Buchwald-Mikkelsen, Anders Børsting, Arthur Palmann Jensen, Caroline Pilgaard Høyer, Cecilie Heidmann, Clara la Cour Cayenne, Emil Gjedsig Høgh, Emma Eg Grønkjær Pedersen, Fie Juul Praastrup, Jakob Geertsen Kristensen, Johann Munch Andrees, Julie Wolsing, Julius Resen Bekhøi, Louise Gasbjerg Vejrum, Lucas Korsgaard Cooper, Mads Harder Jensen, Mathilde Bakbo Laursen, Mille Svenstrup Jensen, Mirielle Anne Lobenge, Natasja Brøns Jensen, Pernille Bjerg, Pernille Venning Pedersen, Sebastian Jakobsgaard Olesen, Sebastian Jul Kristensen, Sofie Høgsted Dideriksen, Søren Husted Mark, Søren Pape Kofod, Teresa Tjørnelund og Tobias Møller Tejsn.



2.i

Bjarke Meyer Pedersen, Casper de Fønss Gandrup Hansen, Clara Høgh-Poulsen, Frederik Jørgensen, Frederik Skovgaard Mortensen, Freja Kjærsg Sunesen, Jacob Vetter Laursen, Jonatan Daugbjerg Bjerrekær, Julie Trudslev Christensen, Magnus Glinvad Kristensen, Mathilde Bendix Pape, Nadia Gibskov Soderberg, Nikoline Skals Lundgreen, Rasmus Øvad Jensen, Rebecca Louise Mølvang Dall, Sarah Magaard, Simon Bøhrns Knudsen, Simon Trier Jakobsen, Tobias Alstrup Kjær og Tom Lucas Nijhuis.



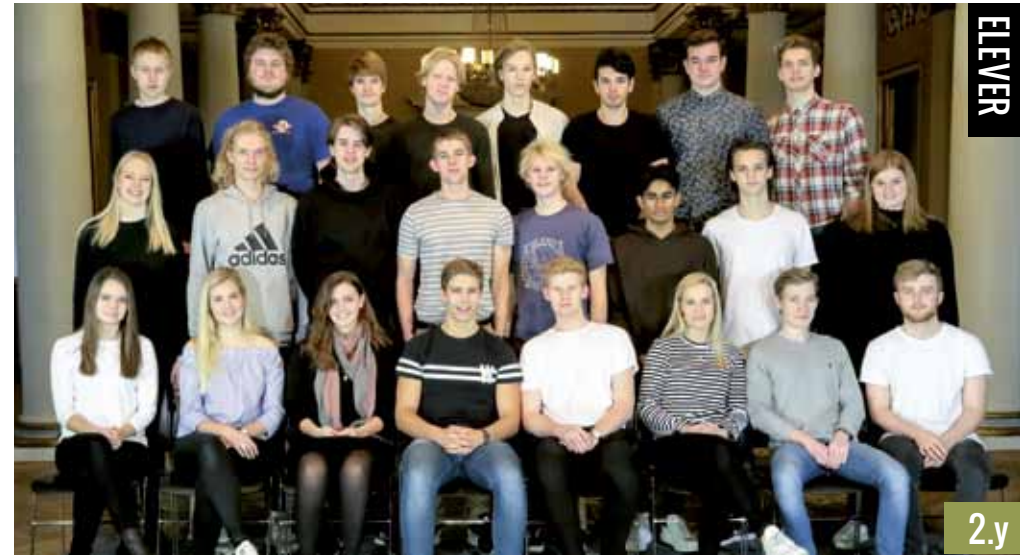
2.u

Andreas Knage, Anna-Katrine Rahbek, Asbjørn Kaagaard Mikkelsen, Channe Elina Ryan Larsen, Christian Svit Krog, Deema Radif, Emma Frank-Olesen, Emma Ørum Just Christensen, Ida Mikkelsen, Jeppe Kudahl, Johanne Harregaard Gertsen, Kirstine Harregaard Gertsen, Laura Emilie Brandhof Lykke, Line Jacobsen Moestrup, Maggie Helena Balslev Bisgaard, Marcus Østergaard Lauritsen, Nickolaj Ajay Atchuthan, Nikoline Kvisgaard Laursen, Ramin Azizi, Rasmus Klinkby Jørgensen, Rasmus Majland Dyrholm, Sofie Jensen, Sofie Romanini Zwergius og Victoria Brink Toft.



2.w

Amanda Tufverson Weihrauch, Anna Vittinghoff Kremmer Jensen, Anne-Louise Seest Koch, Camilla Støttrup Korsgaard, Cecilie Nyborg Kløve, Christine Vang Kristensen, Daniel Stougaard, Dhevayah Thilipkumar, Emil Daasbjerg, Emilie Mørch Sørensen, Ida Kristensen, Katrine Nielsen, Kristian Møller Ringgaard, Kristine Gammelby, Lea Bank Nielsen, Mads Busk, Signe Sif Hansen, Simone Antonius Schmidt, Sofie Saugmandsgård Kruse og Stine Louise Hestad Kirkemo.



2.y

Alexander Chris Sørensen, Andreas Tind Damgaard, Anne-Sofie Krogh Christensen, Casper Dam Larsen, Chris Lorenzen Lynggaard, Christian Kruse Pedersen, Christian Thrige Holm, Emma Tordrup Østerlev, Josefine Andersen Ammitzbøll, Katrine Binderup Mejlvang Kristensen, Maja Schmidt, Marcus Ravn Mortensen, Mathias Dalsgaard Fløe, Mathias Kofoed Christensen, Mathias Møller, Mette Tylvad Søndergaard, Mikkel Ladefoged With Kaas, Mortadha Al-Saadi, Rasmus Secher, Rasmus Wittendorf Kristensen, Simon Salik Buus Lundblad, Sujan Sivasundaram, Søren Jæger Rahbek, Thi My Huyen Le og William Tolstrup.



2.x

Anders Øster Nielsen, Anne Rytter Jensen, Camilla Rævsgaard Svenningsen, Cecilie Svane Dyrgaard Nielsen, Davide Piemontese, Emilie Vad Westergaard, Emma Tornbjerg Kusk, Frank Ernebjerg Nielsen, Frida Lyngsøe, Jeppe Dybdal Jacobsen, Jeppe Falk Kristensen, Kathrine Døssing Rasmussen, Lasse Hjernø, Line Hjelm Jacobsen, Mads Henneberg Bjørnlund, Magnus Stensgaard Nielsen, Martin Bredahl Hansen, Mathias Jæger Lyngsø Nielsen, Nivethan Theivendran, Patrick Sønderkov Grooss og Sara Munch Nielsen.



2.z

Amalie Hviid Kjærsgaard, Anders Christian Didia Lønholdt, Andreas Kruse Pedersen, Bjørk Maj Mostrup, Camilla Bundgaard Graham, Camilla Lund Jensen, Caroline Nielsen Skoven, Christian Donkjær Mønsted Nielsen, Emma Elkjær, Fatima Chami, Henrik Sørensen, Jakob Kaae Vingborg, Jonas Bering, Julie Primdal Toft, Kasper Buhl Carstensen, Lasse Jørgensen, Lærke Harksen Nehmdahl, Maj Rousing Vendelboe, Nels Stoklund Nielsen, Nikoline Gulstad, Pernille Gjørup Eriksen, Rasmus Sørensen, Rune Dueholm MacDonald, Sai Priyamidunan K. Sithranathan, Saman Weda Ghaur, Sidsel Steen Bak, Sofie Mørup Christensen.



3.a

Andrea Bautista Pedersen, Antonino De Luca, Cecilie Nitta Rusbjerg, Christian Hansen, Einar Eriksen Havsteen Mikkelsen, Emma Katrine Fricke Stigsen., Joakim Munkholm Sumborg, Julie Grummesgaard Enevoldsen, Kamilla Bay Christensen, Karina Marie Garbin Andersen, Kathrine Lyngholm Dalager., Katrine Gundelund Andersen, Kevin Jensen, Laura Kattenhøj Nielsen, Line Svane Bergman, Linea Lærke Hübertz, Louise Ladegaard., Maria Majgaard Fleissig, Mie Bloch Jensen, Nathalie Osted Andersen, Stefanie Bækgaard Jensen og Trine Wagner Bojsen.



3.c

Alberte Skov Nielsen., nne-Sophie Spaanheden Moeslund, Asmus Mølgaard Hoyer, Caroline Würtz Mousten Sørensen, Daniel Tougaard Gards-hodn., Emma Nielsen, Emma Sørensen, Frederik Kold Galsgaard, Gustav Resen Bekhøi, Helena Keld Blokkebak, Josefine Keld Blokkebak, Julie Linder Hesselund., Laurids Sandborg, Line Sondrup Nielsen, Malene Gaardsted Andersen, Maria Denius Nielsen, Mikkel Lars Kiølsen, Morten Schou Dethlefsen, Pernille Skytte Jensen, Signe Bredsgaard Byrith, Sofie Nielsen Skyum, Subajinee Subramanieswaran, Thor Malthelweg Raussen og Trine Vestergaard Jeppesen.



3.b

Anders Wolff Mejnert., Anna Gadegaard Fisker, Anne Sigaard Krog, Astrid Kirkegaard Sørensen, Carlina Cecilie Meinert Nielsen, Cecilie Kjærgaard Stroland, Emilie Arnfred Nielsen, Emilie Fruergaard, Emma Bjerregaard Leth, Emma Dyrup Kleist, Emma Ridder Brøndum, Frederik Emil Rasmussen, Frederik Højer Olsen, Frederikke Hvolgaard Skall, Helene Overvad Stenholt, Ida Fregerslev Thomsen, Jacob Thorsager Mogensen, Johan Hovmøller Rasmussen, Julie Weberg Rahbek, Magnus Dose Hvid, Magnus Lysgaard Ahler, Malthe Sigh Vindbjerg, Marisa Jeannette Hansen, Sabine Glenhammer Vestergaard, Simon Johansen Moeslund, Sophia Alexandra McCulloch og Therese Farsø Lausen.



3.e

Albert Bull Skafdrup., Alberte Kirsten Laursen, Alfred Lykke Nielsen, Anne Marie Nordkvist, Asger Klinkby Jørgensen, Ditte Marie Dalgaard Madsen, Ida Folmann Dalsgaard, Jane Ravnmoser Madsen, Lars Jørgen Vedelslund, Laura Møller Boelskifte, Lea Schmidt Christensen, Lærke Normann Bødker Troelsen, Mads Kofoed Christensen, Marie Elise Møller Foged, Mathilde Elgaard Christiansen, Nadia Brümmer Christoffersen, Peer Tue Nätthke, Rasmus Møller Buus, Sofie Jasmin Christensen, Sofus Brun Bovbjerg og Thomas Monrad Laursen.



3.f

Anne Simmelkjær Hald, Astrid Østergaard Jungild, Cecilie Emilie Jensen, Cecilie Høeg, Cecilie Niebuhr Pedersen, Christian Dam Guldbørn, Emilie Guldberg Jakobsen., Emilie Munch, Emma-Cecilie Voxnæs Søndergaard, Frederik Brøndum Christensen, Frida Nørskov, Johanne Antoinette Jensby., Johanne Brandhøj Würtz, Katrine Kristiansen Jensby, Mathilde Deichmann, Monique Svane Bentzen, Nancy Adelaide Støttrup Hancock, Nanna Staunstrup Fomsgaard, Patrick Mathias Sommer, Rikke Schultz, Simone Carøe Aarestrup Engedal, Simone Jørgensen, Sofie Vile Laursen og Solveig Guttvik Hammer.



3.i

Alexander Dissing Bøgh Pedersen, Christina Gjørup Møller, Ditte Høgsted Dideriksen, Emilie Kristensen, Henrik Hykkelbjerg Jensen, Katrine Gammelby Jensen, Katrine Ryberg Nielsen, Katrine Svane Jacobsen, Mads Vindstrup Østergaard, Maria Houtved Vraa Andersen, Martin Ebbensgaard, Matilde Bruun Sørensen, Michelle Østergaard Jensen, Simon Aas Bangsgaard, Simone Louise Lund Pedersen, Sissel Rosenkrans Pedersen, Sonni Damgaard og Tobias Nielsen.



3.h

Anastasiya Jepsen., Benedicte Thomassen, Camilla Kremmer Jensen, Cecilie Dalmose Larsen, Cecilie Maag Struck, Christina Juel Olsen, Emil Lund Sørensen., Emil Simonsen, Emma Deleuran Jørgensen, Emma Velling Madsen, Ida Seistrup Clausen, Jonathan Bergholt Sørensen, Jonathan Jul Strømsted., Kristian Ole Pedersen, Magnus Brunsgaard Kristensen, Mathilde Maria Pedersen, Noline Jeppesen, Sarah Dalsgaard Paulsen, Søren Hahn Madsen, Tobias Thybo og Viktor Asbjørn Weilert.



3.j

Anette Brøndum Svenningsen, Damian Krzysztof Bruzdziak, Emma Birkjær Jensen, Emma Dybdal Østergaard, Frederik Ferguson, Julie Berg Christensen, Julie Lyndrup Dissing, Laura Lysgaard Cebula, Laura Marie Ahrensbach, Maria Gytkjær Nielsen, Melissa Sværne Caffey, Rasmus Malik Mørch., Sofie Aslaug Hansen, Sofie Marie Frandsen, Sophie Rask Pedersen, Stine Mardal og Tascha Emma Hanssen.



3.t

Amalie Nygaard Mortensen, Anne Munk Nielsen, Dana Fahoum, Frederik Aaris Ricken, Johanne Lyngsø Jensen, Karl Riis Møller, Kasper Holm Bach, Katharina Kim Nielsen, Line Ditlev Poulsen, Line Kærsgaard Baumgarten, Mathias Simonsen Mark, Mathilde Tronier Kapper, Michael Hostrup Dall, Nikoline Grønæk Jakobsen, Pernille Sand Sørensen, Pranavan Mahendirajam, Rasmus Dalggaard, Rasmus Kviesgaard, Rasmus Lilholt, Simone Roest Højvang Jensen, Sofie Nielsen, Steffen Bisgaard Sørensen, Tora Sofie Outzen Kallestrup og Victor Emil Bruun Nielsen.



3.w

Anders Buus Jensen, Anders Harder Tougård, Anne Katrine Hildebrandt Troelsen, Anne Sievertz Poulsen, Anne-Sofie Thorup Jul, Annika Felske, Camilla Amalie Tørngren Sørensen Post, Jacob Lauterbach Madsen, Kristian Hviid Rasmussen, Kristina Grubbe Andersen, Lotte Fauruskov Nielsen, Maria-Theresa Oanh Hoang, Mathias Lykke Stabell, Matilde Laursen, Mette Louise Hansen, Mikkel Henriksen, Mikkel Høj Hansen, Mikkel Steenbryggen Christiansen, Morten Mosbech Faber, Nadja Falkengaard Sørensen, Natasha Celine Bang Rasmussen, Natasia Maria Dahl, Niels Kusk Dalsgaard, Niels Lund-Andersen, Nikodem Wojciech Antosiewicz, Signe Schaldemose Noe, Sofie Valborg Wright, Stig Holst, Veronika Krogh Andersen og Zaka Humlesen.



3.u

Alexander Bjerge, Anne Lund Houmøller, Camilla Nyrup, Cathrine Møller, Cecilie Bryde Laursen, Emil Delfs Danielsen, Frida Hæstrup, Johanne Kamp Hansen, Kaj Hung Dinh, Kamilla Hinge Søndergaard, Katrine Bitsch Thomsen, Line Holmquist Jakobsen, Magnus Johann Wilsøe Severinsen, Maja Nørgaard Andersen, Mathilde Hjelms Dam, Mikkel Wandahl Mathiesen, Morten Boesen Martinussen, Natalja Cumacenko, Nora Bredsgaard, Pernille Kopp Lange, Rasmus Høy Sørensen, Sarah Præstekær Abrahamsen, Simon Brix Svoldgaard, Sofie Høyer Søndergaard, Stephanie Ann Nørnbæk Hansen, Stine Larsen, Supangcavi Camilla Manoharan, Trine Dahl Buchwardt og Winnie Madsen.



3.y

Amalie Bidstrup, Anna Boye Moeslund, Anne Kathrine Grauballe Klausen, Christian Fruergaard Steffensen, Emil Weis Kallesøe, Frederik Gade, Frederikke Foget Bruland, Jane Eidorff Madsen, Jeppe Busch Petersen, Jeppe Dalggaard Rode, Johanne Hessellund, Lasse Schmidt Kristensen, Lauritz Kristian Bækggaard Rasmussen, Magnus Bod Middelhedehansen, Maja Guldager Østergaard, Majken Svane, Maria Bach Nørgaard Christensen, Maria Hauberg Olesen, Mathias Lehmann Dahl Pedersen, Mithulan Premachandra, Nicolaj Vestergaard, Pernille Lindgaard Pedersen, Rasmus Juhl Christensen, Rasmus Jørgensen, Rasmus Maagaard Krogh, Signe Salanson Jensen-Smidt og Yasmin Kudsk Holm.

Skolens lærere



Lektor
Troels Agerholm, TA
Matematik



Lektor
Cecilia Ahrenkiel, CA
Dansk-Engelsk



Adjunkt
Lene Carlskov, LE
Latin-Græsk-
Oldtidskundskab



Lektor
Anette Christensen, AC
Samfundsfag-Tysk



Lektor
Christina Christensen, CC
Engelsk-Tysk



Adjunkt
Daniel Langeskov
Christensen, DC
Idræt-Matematik



Adjunkt
Freia G. Andersen, FR
Dansk-Mediefag



Lektor
Lizzie Andersen, ZZ
Biologi-Naturgeografi-
Bioteknologi



Lektor
Marie Krogh Appel, MK
Historie-Engelsk



Adjunkt
Esben Ruben Bendixen, ES
Engelsk-Historie



Lektor
Finn Ingolf Mynster
Christensen, FC
Historie-Samfundsfag



Årsvikar
Nanna Kildevæld
Christensen, NC
Matematik



Lektor
Rikke Christensen, RC
Dansk-Engelsk



Kollegielærer, lektor
Anne Vibeke
Christensen, AV
Dansk-Tysk



Lektor
Maja Hagelkvist Bloch, BL
Billedkunst-Matematik



Lektor
Kim Boje, KB
Engelsk-Fransk



Lektor, studievejleder,
CAS coordinator
Rikke Møl Bramming, RB
Engelsk-Dansk



Lektor
Signe Elise Bro, SB
Dansk-Religion



Lektor
Maria Højer Christiansen
MC, Dansk-Mediefag



Adjunkt
Kristine Vædele Clausen
KC, Matematik-Musik



Studievejleder, lektor
Elsebeth Dam, DA
Fransk-Musik



Lektor
Claus Dithmer, CD
Dansk-Tysk



Lektor
Lise Bruun, LB
Biologi-Matematik-
Bioteknologi



Kollegielærer, lektor
Anders Brygmann, AB
Dansk-Samfundsfag



Vikar
Angela Guenther Buch,
AG, Samfundsfag



Vikar
Helle Ooppelstrup
Bundgaard, HOB, Religion



Adjunkt
Martin Holm Erichsen, ME
Fysik-Matematik-
Astronomi



Læse-skrivevejleder, lektor
Rikke Fjellerup, RF
Engelsk-Religion



Lektor
Nicolaj Carlsen
Flensborg, FL
Dansk-Mediefag



Lektor
Richard Otto Fogde, FO
Engelsk-Mediefag



Kollegielærer, adjunkt
Jon Bjørka Fosgaard, JO
Naturgeografi



Lektor
Margit Lykke Fredsgaard
ML, Engelsk-Musik



Uddannelseschef
Lene Klemensen Gade, LG
Billedkunst-Dramatik



Lektor
Marianne Glenting, MG
Kemi-Matematik



Lektor
Michael Jensen, MJ
Kemi-Bioteknologi



Lektor
Ole Jensen, OJ
Engelsk-Idræt



Adjunkt
Thomas Jensen, TO
Idræt



Adjunkt
Bo Østergaard Jepsen, BJ
Kinesisk



Lektor
Bjarning Christian Grøn
BG, Fysik-Matematik-
Astronomi



Lektor
Karen Haderup
Guldberg, KH
Billedkunst-Musik



Lektor
Roar Rikken Gaardsø
RG, Dansk-Græsk-
Oldtidskundskab



Lektor
Line Kaack Hansen, LH
Idræt-Psykologi



Lektor
Lisbet Tækker Jepsen, LJ
Dramatik-Idræt



Adjunkt
Mie Johannesen, MH
Fysik-Matematik



Studievejleder, lektor
Bettina Værum
Johansen, BV
Tysk-Religion



Lektor
Karsten Værum
Johansen, KV
Historie-Idræt



Uddannelseschef,
IB coordinator
Mads Fedder Henriksen
MF, Dansk-Engelsk



Lektor
Erik Hjorth, EH
Fysik-Matematik



Lektor
Mette Molsen Holst, MM
Tysk-Idræt



Vikar
Louise Skov Iversen, LS
Biologi-Bioteknologi



Uddannelseschef
Anders Høgenhaug
Johnsen, AH
Historie-Samfundsfag



Lektor
Christian Tronier Kapper,
KA, Samfundsfag-Erhvervs-
økonomi-Innovation



Lektor
Carsten Rysgaard Kjær, CK
Historie-Samfundsfag



Årsvikar
Anne Klange, AA
Biologi-Matematik-
Bioteknologi



Lektor
Tina Jacobsen, TJ
Historie-Samfundsfag



Lektor
Stine Marie Burup
Jelshøj, SJ
Spansk-Religion



Adjunkt
Bertil Hoffmann Jensen
BE, Historie-Samfundsfag



Studievejleder, lektor
Birgitte Maria Jensen, BM
Dansk-Italiensk



Lektor
Christina Knage, KN
Fransk-Italiensk-
Samfundsfag



Adjunkt
Allan Skou Kristensen, ASK
Historie- Samfundsfag



Lektor
Dorthe Bjerregaard
Kristensen, DB
Dansk-Tysk



Lektor
Visti Nørgaard
Kristensen, VN
Dansk-Historie



Lektor
Asger N. Kristiansen, AK
Historie-Naturgeografi-
Erhvervsøkonomi-Idræt.



Vikar
Lene Birk Krøjgaard, LK
Fransk



Lektor
Thomas Hemming
Larsen, TL, Historie-
Latin-Oldtidskundskab



Adjunkt
Poul Lindskov, PL
Historie-Naturgeografi



Studievejleder, lektor
Thomas Nygaard, TN
Historie-Samfundsfag



Lektor
Mia Obel, OB
Dansk-Idræt



Lektor
Britt Marianne Olsen, BO
Fransk-Idræt



Lektor
Mikkel Elklit Olsen, MI
Dansk-Historie



Adjunkt
Kasper Løgstrup, KL
Historie-Religion



Lektor
Malene Lønvig, MA Fysik-
Matematik-Astronomi



Adjunkt
Lea Heiberg Madsen, HE
Engelsk-Spansk



Vikar
Søren Riis Malling, SRM
Historie-Samfundsfag



Studievejleder, lektor
Bettina Høyrup Pavón, BH
Spansk-Filosofi



Vikar
Bjarke Møller Pedersen, BP
Fysik-Matematik



Lektor
Lene Møller Pedersen, LM
Fysik-Matematik



Lektor
Nina Holm Pedersen, NP
Matematik



Rektor
Helge Markussen, HM
Fysik-Matematik



Lektor
Tanja Høgh Mouritsen, TH
Historie-Samfundsfag



Lektor
Britt Møldrup, MØ
Matematik-Psykologi



Lektor
Jan Hupfeldt Nielsen, JH
Dansk-Italiensk-Spansk



Adjunkt
Signe Vesterskov Pedersen
SV, Biologi-Bioteknologi



Lektor
Lennart Egedal Petersen
LP, Fysik-Matematik



Lektor
Trine Wrist Poulsen, TW
Matematik



Lektor
Anne Marie Rasmussen
AM, Biologi-Kemi-
Bioteknologi



Lektor
Palle Tofthøj Nielsen, PT
Fysik-Matematik



Lektor
Peder Nielsen, PN
Fysik-Matematik



Adjunkt
Rasmus Lose Nielsen, RN
Latin-Oldtidskundskab



Lektor
Aage Christian
Nielsen, AN
Biologi-Idræt



Lektor
Lone Rasmussen, LR
Dansk-Kemi-Bioteknologi



Lektor
Steen Rasmussen, SR
Fysik-Kemi



Adjunkt
Josephine Juhl Rex, JJ
Psykologi-Samfundsfag



Faglig pædagogisk
koordinator
Ole Røn, OR
Biologi-Idræt-Bioteknologi



Lektor
Rikke Møller Schmidt, RS
Dansk-Samfundsfag



Lektor
Kim Bo Severin, KS
Dansk-Idræt



Lektor
Marianne Joost Stöckler
MS, Fysik-Kemi-Matematik



Uddannelseschef
Carsten H. Søndergaard
CS, Historie-Samfundsfag



Adjunkt
Malene Sørensen, MN
Historie-Religion



Lektor
Peter Holmqvist
Sørensen, PH
Engelsk-Russisk-Idræt



Lektor
Gitte Thomsen, GT
Engelsk-Spansk



Testcenteransvarlig,
adjunkt, Stine Aagaard
Vangkilde, SA
Idræt



Lektor
Zelinda Arnborg
Videsen, ZV
Fysik-Matematik



Lektor
Jan Bastholm Vistisen, JV
Kemi-Matematik



Lektor
Gitte Wallmann, GW
Dansk-Engelsk



Vicerektor
Marianne Bartholdt
Westergaard, MW
Engelsk-Samfundsfag



Læse-skrivevejleder, lektor
Anne Kamp Zimmer, AZ
Italiensk-Oldtidskund-
skab-Spansk



Adjunkt
Kirstine Aaen, KI
Dansk-Engelsk

Skolens øvrige personale



Sekretær
Birgit Ditlev Gregersen, BD



Bibliotekar
Annette Hasselstrøm
ANH



Sekretær
Helle Astrup Lynggaard,
HL



Økonomichef
Lena Mørch Nielsen, LN



Lønkonsulent
Vivian Rosendahl, VR



Studentermedhjælper
Marie Tofte, MTO



Sekretær
Lise Zimmer Tolstrup, LZ



Sekretær
Katrin Traks Vindum, KT



Systemadministrator
Lars Christensen, LC



Systemadministrator
Kenneth Pedersen, KE



Pedelmedhjælper
Vagn Vig Laursen



Pedelmedhjælper
John Madsen

Kollegiets personale

SKOLENS ØVRIGE PERSONALE

KOLLEGIETS PERSONALE



Pedelmedhjælper
Tonny Nielsen



Teknisk serviceleder
Kenneth Hvam Tække,
KHT



Rengøringsassistent
Helle Bente H. Andersen



Rengøringsassistent
Solvej Methine Andersen



Oldfrue
Jutta Gravgard, JUG



Rengøringsassistent
Rita Majgaard Jensen



Rengøringsassistent
Inger Lise Schultz



Rengøringsassistent
Ann Weiss Dalgaard



Rengøringsassistent
Conni Saxtorph Ebbesen



Rengøringsassistent
Sonja Kristensen



Rengøringsassistent
Dina Vibeke Mortensen



Kok
Anne Sofie Eliathamby



Kok
Heine Nielsen



Rengøringsassistent
Mayuree Svendsen



Kantinebestyrer
Roohakhtar Shirani



Viborg Katedralskoles historie

Viborg Katedralskole er en af landets ældste institutioner, næsten lige så gammel som den danske kirke. Viborg har sikkert haft en skole, siden bispesædet blev oprettet o. 1060.

**"Vitam impendere vero"
- at sætte sit liv ind for sandheden.**

Kjeld, som senere blev helgen, var skolens leder o. 1130. Skolen havde i middelalderen uden tvivl til huse i en af domkirkens bygninger. Fra 1500-tallet lå Katedralskolen på hjørnet af Skolestræde og Skt. Mathiasgade, og fra 1772 til 1926 lå den i Sct. Mogens Gade overfor Domkirken. Den nuværende skolebygning blev indviet den 18. november 1926, og kollegiet tilføjedes i 1957.



Årsskriftudvalg

Anders Brygmann, Rikke Møl Bramming, Malene Sørensen,
Anne Vibeke Christiansen og Carsten Søndergaard

Fotos: Marie Tofte, Poul Dal m.fl.

Grafisk design: DissingGrafisk.dk. Tryk: BB-Offset



Find os på Facebook, Instagram og
Twitter og læs meget mere om VK på
www.viborgkatedralskole.dk

VK – Det bedste fundament for uddannelse

