

Årsskrift 2020

VIBORG KATEDRALSKOLE

GYMNASIUM I KLASSISKE RAMMER





Translokation og dimission

Translokation og dimission
afholdes fredag den 26. juni 2020 i skolegården.
Dimittendernes familie samt venner af skolen er velkomne.



Det nye skoleår

begynder for 1.g'erne mandag den 10. august 2020 i hallen
og for 2.- og 3.g'erne tirsdag den 11. august.



Ferie og undervisningsfri dage i skoleåret 2020/2021

2020

Sommerferie	mandag	29. juni til fredag 7. august
Efterårsferie	mandag	12. oktober til fredag 16. oktober
Juleferie	mandag	21. december til fredag 1. januar

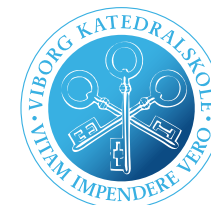
2021

Vinterferie	mandag	15. februar til fredag 19. februar
Påskeferie	mandag	29. marts til mandag 5. april
St. Bededag	fredag	30. april
Kr. Himmelfartsdag	torsdag	13. maj
2. pinsedag	mandag	24. maj
Sommerferie	mandag	28. juni

Alle de nævnte dage er inklusive samt de lørdage og søndage,
der ikke er omfattet af ovenstående.

Viborg Katedralskole

Årsskrift 2020



Viborg Katedralskole

Gl. Skivevej 2
8800 Viborg

Telefon (+45) 86 62 06 55
E-mail vibkat@vibkat.dk

Rektor Helge Markussen

Vicerektor Marianne Bartholdt Westergaard

Øvrige i ledelsen Carsten H. Søndergaard
Lena Mørch Nielsen
Anders Høgenhaug Johnsen
Majken Kruse Vestergaard
Mads Fedder Henriksen

Bestyrelsesformand Esben Hvam
Telefon (+45) 29 71 73 34

Viborg Katedralskoles Kollegium

Gl. Ålborgvej 1 B
8800 Viborg

Telefon (+45) 20 40 09 52

Få nærmere information om
skolen på vores hjemmeside www.viborgkatedralskole.dk

Indhold

Skolestart på Viborg Katedralskole.	6
Søforhør med bestyrelsesformand Esben Hvam	8
Kollegieliv	10
Alternativ undervisning; innovation og kodning	12
Sådan kan verden også lyde – Allan Gravgaard Madsen	16
Ny kunst i Kollegiehaven og kunst på VK.	18
Studieretningsoversigt	22
Fagoversigt	23
Dannelse i en digital verden	24
Kalenderlys og kvantemekanik.	26
Fra København til Jylland	28
Nyt grundstof i skolens naturvidenskabelige univers	30
Global VK.	34
Hvorfor lige IB?	36
Musical: Det fedeste projekt på VK	38
Pænt og ordentligt – tak for det!	40
Viborg Katedralskoles bestyrelse.	41
Lærerportræt af Elsebeth Dam	42
Lærerportræt af Lennart Egedal Petersen.	43
Skolens dagbog	44
Skolens elever.	46
Personaleforhold	68
Skolens lærere	69
Skolens øvrige personale	77
Skolens historie.	80

DIMISSIION 2019



DIMISSIION 2019



Skolestart på VK

– en stor dag med fremtiden i sigte

Sommeren 2019 var tiden for opstart på forskellige ungdomsuddannelser for mange tusinde unge i Danmark. Denne sommer, den 12. august klokken 9:25, blev det vores tur. Sammen med 400 andre spændte unge startede vi på Viborg Katedralskole.

Af Ida Kristiansen, 1.b & Anne-Mette Hulegaard Jensen, 1.y

Dagen begyndte på klassisk vis med en velkomsttale af vores rektor Helge Markussen. Her gav han os alle en introduktion til, hvad der skulle ske de kommende dage. Han fortalte, hvad vi kunne forvente af de næste tre spændende, hårde og lærerige år, og hvad vi kunne se frem til.

Nu var introugen hermed skudt i gang, og vi blev alle sluppet ud i vores på forhånd tildelte grundforløbsklasser. I de nye klasser stod dagen på et væld af navnelege og introduktioner af lærere, fag og klassekammerater. Alt dette, formodentligt for at hjælpe de trykrammer lidt på vej, hvilket i den grad også hjalp.

Næste dag var første skoledag for 2.- og 3.g'erne. Vi 1.g'ere gik fra den ene dag til den anden fra at være små 400 elever til at være hele skolens 1.100 elever samlet til aktivitetsdagen. Her blev vi taget godt imod med selskabslege, vandpistoler og sliksutter i massevis. Endnu en dag fyldt med traditioner og sjov og ballade.

En god start

De næste tre måneder bød på et grundforløb med grundforløbsklassen. Her blev der lagt særligt vægt på fagene AP (Almen sprogforståelse/Latin) og NV (Naturvidenskab), som alle 400 1.g'ere afsluttede med en eksamen. Allerede her var fagene og undervisningsmetoderne helt nye og ander-

ledes. Vores grundforløbsklasse blev sammensat ud fra vores valg af andet fremmedsprog, som i vores tilfælde var – og stadig er – spansk. Den vigtigste del af grundforløbet har været studieretningsafprøvningsretningerne. Her fik vi en bredere forståelse af, hvordan dagligdagen på de forskellige studieretninger foregår.

Selvom vi har haft tre spændende måneder, var det så småt tid til, at vi skulle sige farvel til vores grundforløbsklasser for at gå vores egne veje ud til vores valgte studieretning.

Grundforløbet har været en start udover det sædvanlige både i forhold til nye læringsmetoder og ikke mindst i forhold til at få skabt tætte relationer, vi sent vil glemme.

Et par dage i aktivitetens tegn

Udover den almindelige skolegang var vi på en tur til Hald Sø på aktivitetsdag. Denne gang var det dog kun sammen med vores grundforløbsklasse; en 'ryste sammen-tur' kan man vist nemt kalde det, for med stjerneløb og samarbejdsleg styrkede denne dag klassefællesskabet på en helt ny og forbedrende måde.

Vi hyggede os gevaldigt meget, og mens vi fuldførte løbet, benyttede vi også 'klasse-kvalitetstiden' til en masse grin.

Beslutningernes tid

Alt i alt har opstarten på Viborg Katedralskole budt på et væld af nye oplevelser og ikke mindst valg. Vi har skullet tage stilling til studievalg, medlemskab af forskellige udvalg og ikke mindst, har vi alle skullet tage stilling til valget om at åbne os op for muligheden for at skabe nye bekendtskaber. Selvom det kan lyde vanskeligt med alle disse famøse valg, skal der nu engang huskes på, at valg kommer med tilhørende muligheder.

Efter de tre gymnasieår ser vi frem til at kunne boltre os i uddannelsesmuligheder, men inden da vil vi nyde tiden og ikke mindst få alt ud af de kommende hårde, men gode tider der ligger foran os. Dette vurderer vi dog ikke så vanskeligt med assistance fra de kompetente lærere og gode venner, der har gjort vores opstart til en utrolig oplevelse.



OPSTARTEN HAR
BUDT PÅ ET VÆLD AF NYE
OPLEVELSER



Søforhør med bestyrelsesformanden

Jon Esben Hvam, formand for bestyrelsen ved Katedralskolen, fortæller her lidt om sig selv og sit formandsarbejde.

Af Jon Esben Hvam

Hvem er bestyrelsesformanden for Viborg Katedralskole egentlig?

– Jamen, det er jo mig: Jon Esben Hvam, 47 år, bosiddende i Viborg, jurist og landsdommer, men først og fremmest far til to piger, Agnes og Petra på 16 og 10 år, som jeg har med min hustru Herborg.

Hvordan kom du i betragtning som bestyrelsesformand?

– Det er et godt spørgsmål. Jeg fristes til at svare "i mangel af bedre". Dog blev jeg vist anbefalet af den tidligere bestyrelsesformand, Stig Glent-Madsen, som kendte min svaghed for gymnasieskolen og min baggrund som søn af to tidligere gymnasielærere, herunder min far, Karl, som har terpet tyske verber med generationer af elever på Viborg Katedralskole.

Din svaghed for gymnasieskolen?

– Ja, uanset hvordan en elev oplever sine tre år på gymnasiet, slidsomme eller (relativt) lette, fagligt kedsommelige eller inspirerende eller en skøn blanding, er det tre år, der er med til at forme og danne elevens personlighed, og som den enkelte vil have uudslettelige minder fra resten af livet. Selv havde jeg tre vidunderlige gymnasieår, hvor der var tid til både skole, venner, sport og ja, fester. Der er vel ikke behov for at nævne, at også i et samfundsperspektiv udgør en god gymnasieuddannelse et afgørende fundament for at bevare vores nuværende, demokratiske velfærdssamfund.

Hvilken vision har du så for Viborg Katedralskole?

– Det spørgsmål falder mig vanskeligt at svare kortfattet på. Det ligger lige for, at skolen i kraft af sine lange historie og righoldige traditioner må anses for bevaringsværdig i enhver henseende. Mit ydmyge ønske er at værne om skolens traditioner inden for rammerne af Kampmanns prægtige, nyklassicistiske bygning. Vi skal fx fortsætte med at udbyde latin og i det hele taget sikre et attraktivt udbud af humanistiske fag og linjer, selv om humaniora oplever svære tider i samfundet. Det forestående samarbejde med Kulturskolen i Viborg er jeg meget spændt på.



Viborg Katedralskole er i dag – i elevtal – en større skole end nogensinde, og det giver os råderum til at foretage valg, som ikke alle gymnasier har. Vores hovedformål er at give eleverne en uddannelse af høj kvalitet og almindelse i rige mængder, og det vil fortsat være mit hovedærinde. Som udslag heraf er bestyrelsens politik derfor blandt andet, at vi skal ansætte alle de lærere, som vi har råd til. Jeg håber også, at det kan være med til at sikre et godt arbejdsmiljø på skolen. Også skolens sociale liv ligger mig og den øvrige bestyrelse stærkt på sinde. Det har glædet mig at opleve alle de (frivillige) aktiviteter på skolen som fx Grøn VK og musicalen blot for at nævne nogle. Det er i den forbindelse vigtigt tillige at styrke fællesskabet mellem IB-eleverne og STX-eleverne, således at Viborg Katedralskole opleves som en sammenhængende skole.

Hvilken indflydelse har bestyrelsen på skolens daglige liv?

– Se, nu stiller du et kildent spørgsmål. Det vigtigste på skolen er og bliver den daglige undervisning og interaktion mellem lærere og elever. Bestyrelsens opgave er at sikre de overordnede rammer for denne undervisning. Jeg tænker ofte på skolen som en supertanker, som flyder derudad, og hvor kursen allerede er sat af den faglige indsats, som ledelsen og alle enkelte ansatte flittigt yder. Bestyrelsen kan under normale forhold alene bidrage med mindre ændringer af kursen. Lykkeligvis er jeg generelt godt tilfreds med den nuværende kurs, ligesom jeg er i den heldige situation at have en særdeles kompetent og erfaren rektor, Helge Markussen, ved roret.

Har du afslutningsvist et godt råd til skolens unge, håbefulde elever?

– Jeg har mange, men hvis jeg skal vælge ét, er gymnasieårene set i bakspejlet et slaraffenland af muligheder for at stifte bekendtskab med forskellige fag, ideer og tænke måder, som et senere studie- og arbejdsliv ikke vil byde på. Man kan omkostningsfrit studere kinesisk, lære om forskellige, græske søjler eller som jeg lade sig betage af store samfundstænkere som Locke og Rousseau, som man aldrig senere i livet – når arbejds- og familielivet indhenter en – vil få samme tid eller lejlighed til at dyrke.



VI DUFTER ALLE
SAMMEN LIDT AF
CITRON



Kollegieliv

Anton Mosquera Storgaard fortæller her om livet som kollegianer, det vil sige livet væk fra familien og vennerne derhjemme.

Af Anton Mosquera Storgaard, 2.y

Mit navn er Anton Mosquera Storgaard, jeg er 17 år gammel og går på Viborg Katedralskole, og herudover bor jeg på kollegiet, som er tilknyttet gymnasiet. Jeg går i 2.y, så det vil sige, at jeg efterhånden har fået en forståelse for, hvordan det er at bo på kollegiet. Jeg er så at sige kommet over 'honey-moon fasen'. Jeg har prøvet at sige farvel til 3.g'erne og så pludseligt skulle tage imod nogle helt grønne 1.g'ere. Det er ret spændende at møde nye mennesker – det synes jeg i hvert fald.

Kollegiet bliver hurtigt dit hjem

Kollegiet er et helt specielt fællesskab. Jeg tror ikke, at det er ofte, at man befinder sig i sådan et fællesskab i sit liv. Efterskolen er nok et andet eksempel på et sted, hvor man kan få et lignende fællesskab.

For mig var det meget overvældende at starte på gymnasiet, det er jo et nyt kapitel i ens liv. Det stod dog hurtigt klart, at der var 50 andre elever på kollegiet, som havde den helt samme start, og de 'gamle' kollegianere var også gode til at guide os af sted.

Jeg voksede sammen med kollegiet og de andre kollegianere, og kollegiet blev hurtigt mit hjem. Det at bo sammen med sine venner gør, at man får en helt ny dimension til sine venskaber, hvilket er skidefedt – hvis man altså godt kan lide venner.

Vi kollegianere er fælles på mange måder. Vi er fælles om måltiderne, vi er fælles om kollegiefesterne, og vi er fælles om en enorm solidaritet. Faktisk så lugter vi alle sammen også lidt af citron, fordi sådan lugter der nede i tørrekælderen. Vi er sammen om stort og om småt. Det er selvfølgelig ikke de små ting, som man sådan lige lægger mærke til. Dog er det virkelig tydeligt, at vi står sammen på kollegiet. Vi er lidt en lille storfamilie. Vi klager sammen, når der er brandøvelse kl. 6 om morgenen. Vi jubler sammen, når vi kæmper i årets 'kollegames'. Vi græder sammen, og vi ler sammen. Det lyder jo alt sammen meget poetisk og nok lidt fjernt. Men vi lever også et kaotisk teenageliv, hvori der sker rigtig mange forvirrende ting. Men kollegiet er altså en klippe. For på kollegiet bor dine venner, og de griber dig, når gymlivet bliver for hårdt. (PS. Det bliver hårdt i 2.g, men det skal nok gå :)

Kollegiet har så meget at byde på

Men hvordan er det så at have sin hverdag på kollegiet? Hvis der er en stor aflevering, som virkelig presser på, så sætter vi os bare ned i pejsestuen – eller 'Pejse' som vi kalder det på kollegiansk.

Så kan vi få hjælp af andre kollegianere, som de lidt visere 3.g'ere. Man kan også bare sætte sig derned for at hygge og spille. Er man aktiv, kan man blive en del af KBK (Kollegiets BoldKlub), hvor vi samles på tværs af årgangene om fodbold. Der afholdes bordtennisturneringer, filmaftner, udflugter, LAN, hjemmebagsdyster, landskamp, bowling og meget mere – det hele sker selvfølgelig ikke i den samme uge.

Pointen er, at vi har nogle fede fritidsaktiviteter, takket være engagerede elever og lærere. Men man kan godt få nok af al den aktivitet. Løsningen findes på værelset, hvor man bare kan lukke døren – og så har man ro og fred til sig selv. Kollegielivet er det, man gør det til, og blandt cirka 130 elever skal der nok være nogen at dele det med.



KOLLEGIELIV

Alternativ undervisning: innovation og kodning

På Viborg Katedralskole har vi mange forskellige undervisningsformer. Ofte modtager vi undervisning i klasseværelset, men vi tager også ud i naturen eller i teateret, og andre gange lærer vi om kodning.

Af Anna Jelsgaard, Kristine Roesholm & Mikkeline Bæk, 3.b

Da vores linje er Det globale samfund, har vi engelsk A. I den forbindelse var vi på CFU's makerspace med vores engelsklærer, Rikke Fjellerup. Det var under et forløb, vi havde med Shakespeare. Efter at have fået forståelse for emnet ved almindelig undervisning, var det sjovt og udfordrende at arbejde med det på en anderledes og mere kreativ måde. Den almindelige undervisningsform hjælper os med at kunne analysere og fortolke forskellige værker – herunder Macbeth – hvormod turen til makerspace udfordrede os på vores forståelse og fortolkninger og dermed gav os en større indlæring.

Nye teknologiformer

Vi lærte også at bruge nye former for teknologi; kodning og stopmotion. Kodning var nyt for vores klasse, men makerspace gav en lille introduktion, som gjorde, at det så nemmere ud. Da vi selv skulle sidde med det, kunne vi dog godt mærke, at det var lidt mere udfordrende, end de erfarne lærere fik det til at se ud til at være. Det var sjovt at se, hvordan vi kunne anvende vores viden om Shakespeares værker på en mere kreativ måde. Vi fandt også hurtigt ud af, at det betød meget for vores indlæring at kunne anvende vores viden om Shakespeare på en ander-

Mikkeline, Anna og Kristine fra 3.b arbejder sammen om deres formidlingsopgave, hvor de lavede en film med en moderne fortolkning af Shakespeares Macbeth. De havde fået en introduktion til at arbejde med kodning, inden de skulle skabe deres eget produkt baseret på egne ideer.



DET VAR SJOVT AT SE, HVORDAN VI KUNNE ANVENDE VORES VIDEN OM SHAKESPEARES VÆRKER PÅ EN MERE KREATIV MÅDE

ledes måde. Desuden så vi undervisningsstoffet på en anden måde, end vi førhen har været vant til i almindelig undervisning, og det gav os en fornyet forståelse for værkerne. Derudover var det lærerigt at have erfarne fagfolk til at undervise os, og vi kunne virkelig mærke, at de var meget engagerede i, hvad de lavede. Deres engagement smittede af på os, hvilket gjorde opgaven nemmere og sjovere. Det gav os også en større lyst til at gøre det godt og vise, hvad vi havde lavet.

Nye undervisningsmiljøer

Ekskursioner er generelt en sjov og anderledes måde at have undervisning på, og man kommer ofte ud i nye læringsmiljøer, hvor man møder erfarne og engagerede lærere samt fagfolk, der brænder for det, de laver. Dette smitter af på eleverne og motiverer os til at deltage.

Vores ekskursion er et godt eksempel på, hvordan en ekskursion kan få en gruppe elever til at gå ind i undervisningen fulde af gåpåmod. Den anderledes og kreative måde at arbejde på var med til at få en flok til tider urolige elever til at fokusere og fordybe sig i emnet som aldrig før.

Hvad er et makerspace?

Et makerspace er et konkret, fysisk sted/lokale, som er indrettet til, at man kan arbejde med innovation, kreativitet og produktion; et sted med plads til at rode og eksperimentere.

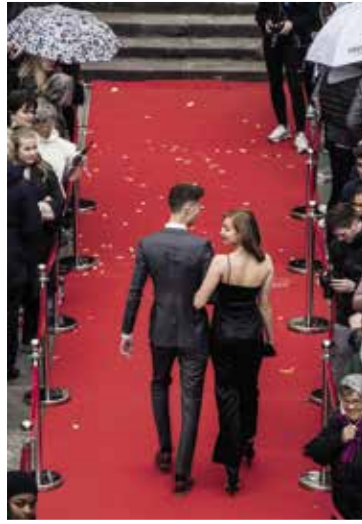
Her har eleverne mulighed for at realisere og fremstille egne designs og produkter, hvad enten det er en 3D-model, en illustration eller måske deres egen T-shirt.

Idéen med et makerspace hviler på den grundtanke, at man lærer bedst, når man selv konstruerer og bygger fysiske genstande – og gør det i fællesskab med andre. Makerspace er således et skridt mod fremtidens skole og bygger på principperne for læring i det 21. århundrede.

Med forskellige værktøjer og maskiner er det muligt at arbejde med entreprenørskab, design, formgivning og projektarbejde i om ikke alle, så i al fald mange fag og tværfaglige sammenhænge.

CFU er Center For Undervisningsmidler.

GALLA 2019



GALLA 2019



Sådan kan verden også lyde

Af Allan Gravgård Madsen, komponist, student fra Viborg Katedralskole i 2003
Foto: Agnete Schlichtkrull

PORTRÆT

Indledende note til læseren:

Jeg gjorde mig aldrig rigtigt umage med mine danske stile i min tid på Viborg Katedralskole. Nu er jeg så pludselig blevet til 'nogen', og så har mit gamle gymnasium gudhjælpemig fået den ide at bede om endnu(!) en dansk stil. Om jeg skal opfatte det som en forsinket straf for min meget selektive indsats i de fag, som mine lærere måtte udholde mig i fra 2000 til 2003, er jeg simpelthen i tvivl om – men alene på baggrund af denne uvished, vil jeg hermed komme med en opfordring til alle nuværende og kommende studerende: Gør noget ud af jeres danske stile. Det får I brug for senere!

Det var på Viborg Katedralskole, at jeg fandt min vej. Musikkens vej. Det gjorde jeg på grund af særligt to entusiastiske musiklærere: Inger Skot-Hansen og Ole Gad. Hos Inger lærte jeg koralharmonisering, rytmisk arrangement og blev introduceret til musikteori. På musikholdet analyserede vi Kashmir-numre og Mozart-symfonier, og så sang vi barbershop-arrangementer. Første gang Ole var vikar, spillede han den dissonerende ouverture til Sergej Prokofjevs ballet Romeo og Julie for fuld smadder på musiklokalets anlæg. Ingen af os studerende havde forventet en sådan musik. Efter oplevelsen sad alle i lokalet med helt små pupiller i en slags musikalsk granatchok. Jeg kan huske, at jeg tænkte for mig selv: "Okay, sådan kan verden simpelthen også lyde."

Vi var på ekskursion til Musikhuset Aarhus, hvor vi hørte Aarhus Symfo-

niorkester spille, og orkestret besøgte også Katedralskolens Hal et år, hvor de spillede uddrag fra Stravinskis Petruska. Det forandrede mit liv fuldstændigt. Fra det øjeblik vidste jeg, at jeg ville være komponist. En af mine første kompositioner blev uropført til dimissionen i 2003 af nogle af mine medstuderende. På en måde kan man sige, at ringen sluttes i oktober 2020, når Aarhus Symfoniorkester igen gæster Viborg Katedralskoles hal. Denne gang med en af mine kompositioner på programmet.

Min tid på VK vil derfor nok altid være forbundet med noget positivt. Eller ja, der var selvfølgelig lige dengang jeg, som en del af en dramafremlæggelse, skulle lade som om, jeg drak af en tom ølflaske. Som den method-actor jeg var, så 'bundede' jeg øllen i den tro, at den var tom. Det var den bare ikke – og ned i munden styrtede brugte cigaretskodder fra en tidligere fest.

Afsluttende note til læseren:

Tjek altid selv dine rekvisitter, og husk tyggegummi!

PORTRÆT



Ny kunst i Kollegiehaven og kunst på VK

Af Jan Hupfeldt Nielsen, formand for VK's kunstudvalg

Viborg Katedralskole er på mange måder en sær men også lykkelig blanding af noget gammelt og noget helt moderne. Vi færdes i en bygning, der er opført i 1926, og fordi den er arkitektonisk usædvanligt vellykket, er den omfattet af total fredning. Vi kan helt bogstaveligt ikke skifte et dør-greb uden at spørge Slots- og Kulturstyrelsen om lov. Samtidig har vi den nyeste teknologi til rådighed i klasseværelserne, og på gangene hænger samtidskunst, der udfordrer med brud på vaner og traditioner. Og der hænger meget! Faktisk er det fristende at kalde Katedralskolen for byens bedste museum, selvom det så ganske vist er et museum, der bobler af liv og aktivitet og har mere end tusind brugere –

ikke gæster! – hver dag. Allerede på vej hen mod hoveddøren støder man på kunsten i form af Svend Wiig Hansens rugende menneskedyrsskulptur, og går man gennem gårdhaven, skal man gøre sig umage for ikke at lade sig rive med af to mægtige bronzeskulpturer, to kentaureer, halvt mand og halvt hest, der stejler i rasende kamp.

Kollegiehaven skulle have et løft

Skolen har ganske vist gennem mange år haft et kunstudvalg, der for skolens egne midler har gjort spændende indkøb, men vi har også i mere end 20 år haft et givende samarbejde med nogle af landets helt store kunstinstitutioner; Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond. På det seneste har vi især nydt

godt af Statens Kunstfond. Vi har fået stillet en lang række værker til rådighed både på skolen og kollegiet, og VK og Statens Kunstfond udskrev en konkurrence, der skulle give haven et løft.

Vi bor i Verden i Viborg

I december 2017 fandt den 'indledende runde' sted. Statens Kunstfond havde udvalgt tre kunstnere, der alle havde fået til opgave at skabe et projektudkast til et indbydende skulpturmiljø i kollegiehaven. Præsentationen fandt sted i kollegiets biograf, og det var virkelig spændende og meget forskelligartede idéer, der løb over lærredet. Der var dog stor enighed om at vælge **Rasmus Myginds** projekt: Vi bor i Verden i Viborg.

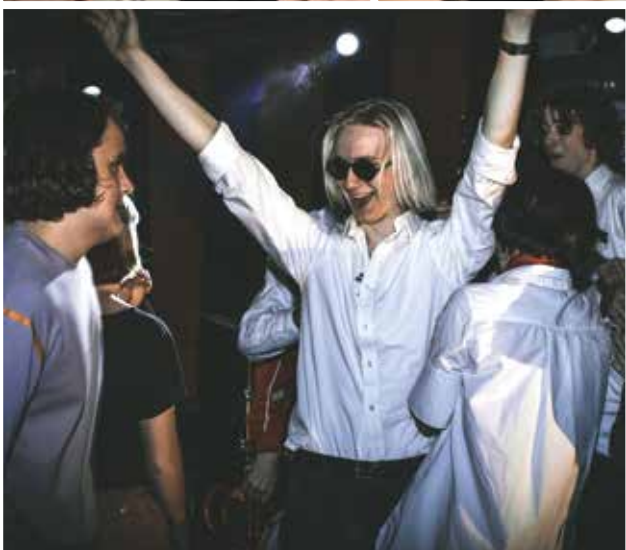
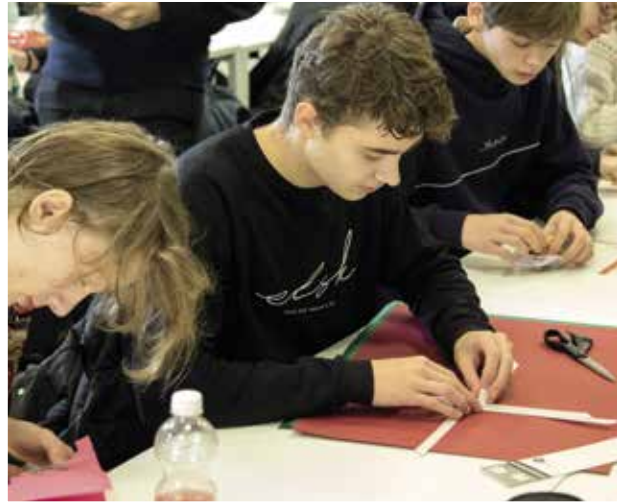
Projektet tænker meget tydeligt både Viborg by og Katedralskolens gule sten ind i projektets form- og symbolverden, og det indbyder til at opholde sig i og bruge værket. Det repræsenterer en herlig balance mellem den udsmykende kunst – stil dig op og se, at det er smukt! – og den direkte brugbare og involverende kunst – gå ned i værket, gå hen ad det, sæt dig på det!



Gå på opdagelse i kunsten

Nu ligger det nye værk der så med sine mange dele. Det gennemgående materiale er gule sten, og de spiller sammen med både skole og kollegium, men i modsætning til de to eksisterende bygninger løfter de nye sten sig ikke opad. Et nedgravet amfiteater med sidde- og snakkepladser udgør værkets centrum, og ud derfra strækker sig arme, der leder tankerne hen på blæksprutter eller (sø)stjerner. Disse arme peger ud i havens forskellige hjørner, og de opfordrer til udforskning af fjernere kroge.

Måske man som parkgænger kan vove sig hen til en stor, selvlysende bold, en klode, der nok er værkets 'verden', mens de gule sten, det klassiske amfiteater og en skulpturgrill, der henter sin form fra opmålinger af dybdeforhold i Viborgsøerne, må siges at være meget 'Viborg'. 'Kloden' ligger derude, højt oppe over det gule, mangearmede væsen, og måske lokker den nogle gange med spænding og lys, måske virker den andre gange truende. Det må dagsform og sindsstemning afgøre. Under alle omstændigheder så indbyder både kollegieparken og skolen som helhed til en tur rundt i herlighederne!



Studieretningerne på VK

På VK lægger vi vægt på at udbyde en bred vifte af studieretninger på et højt fagligt niveau. Vi tilbyder i 2020-21 i alt 16 spændende studieretninger inden for de naturvidenskabelige, samfundsvidenskabelige, sproglige og kunstneriske områder.

NATURVIDENSKABELIGE STUDIERETNINGER

1	Science	Fysik A + Matematik A + Kemi B
2	Science	Kemi A + Matematik A + Fysik B
3	Science	Matematik A + Fysik B + Kemi B
4	Biotek	Bioteknologi A + Matematik A + Fysik B

SAMFUNDSVIDENSKABELIGE STUDIERETNINGER

5	Politik og økonomi	Samfundsfag A + Matematik A
6	Det Globale Samfund	Samfundsfag A + Engelsk A
7	Global Society Class	Samfundsfag A + Engelsk A

SPROGLIGE STUDIERETNINGER

8	Klassikerlinjen	Græsk A + Latin A
9	Verdenssprog	Spansk A, Engelsk A + Latin C
10	Europalinjen	Tysk A + Samfundsfag A

KUNSTNERISKE STUDIERETNINGER

11	Musiklinje	Musik A + Engelsk A
12	Musiklinje	Musik A + Matematik A

SPORTSSTUDIERETNINGER

13	Sportslinje	Engelsk A + Samfundsfag A
14	Sportslinje	Matematik A + Fysik B + Kemi B

PRE IB

15	PreIB	Social studies A + English A + Mathematics B
16	IB	Engelsksproget valgfagsgymnasium

Fagoversigt

OBLIGATORISKE FAG

Dansk A
 Historie A
 Matematik B/C
 Engelsk B
 2. fremmedsprog A/B
 Samfundsfag C
 Fysik C
 Idræt C
 Religion C
 Oldtidskundskab C
 Kunstnerisk fag C

OP TIL TO AF FAGENE

Biologi C
 Kemi C
 Naturgeografi C
 Informatik C

Antal og fag afhænger af, hvilken studieretning du vælger.

Et af fagene eller fysik skal opgraderes til B-niveau (gælder ikke for elever med tre eller flere fremmedsprog).

TO TIL TRE STUDIERETNINGSFAG

Et studieretningsfag er et obligatorisk fag på et højere niveau eller et helt nyt fag.

MINDST TO VALGFAG*

Som elev på VK har du mange muligheder, når du skal vælge valgfag.

De fleste fag, som du har på B- eller C-niveau, kan du vælge at få som valgfag på et højere niveau. Ud over muligheden for at hæve et fags niveau, er der helt nye fag, du kan vælge som valgfag.

Astronomi C
 Billedkunst B/C
 Biologi B/C
 Dramatik B/C
 Engelsk A
 Erhvervsøkonomi C
 Fransk fortsættersprog A
 Fysik A/B
 Idræt B
 Informatik B/C
 Innovation C
 Kemi A/B/C
 Latin C
 Matematik A/B
 Mediefag B/C
 Musik B/C
 Naturgeografi B/C
 Psykologi B/C
 Religion B
 Samfundsfag A/B
 Tysk fortsættersprog A

* Valghold oprettes kun, hvis de søges af et tilstrækkeligt antal elever.

Dannelse i en digital verden

Den digitale verden og virkelighedens verden er smeltet sammen igennem de seneste to årtier.

Af Allan Skou Kristensen, adjunkt i historie og samfundsfag

Stort set alle har fundet gamle klassekammerater på Facebook eller bestilt en julegave på Amazon. Selv den amerikanske præsident har fundet vej til Twitter, og dermed følger verdens opmærksomhed også med. På trods af, at mange føler at 'livet online' har været en stor omvæltning, så er der nogle, for hvem dette altid har været en naturlig del af livet: Nutidens ungdom. Instagram, YouTube og TikTok er faste dele af hverdagen for 90 % af de daglige besøgende på skolen, og med reformen har de sidste 10 % skullet tænke hurtigt for at tilpasse fagene.

Med 2017-reformen er der nemlig kommet et større fokus på, hvordan vi kan bygge ovenpå den almene dannelse og bidrage til elevernes digitale dannelse med en faglig vinkel og dermed kvalificere deres adfærd på Internettet.

Digital kildekritik

Faget historie har taget en af dets mest klassiske dyder, nemlig kildekritikken, og rettet den mod den digitale verden. Deepfake-videoer, manipulerede virale YouTube sensationer og 'fake news' er en fast bestanddel af den digitale hverdag. Med en simpel drejning i tilgangen til verden kan kildekritikken bidrage til ikke blot fortidens sandhedsværdi, men også nutidens. Det er stadig den samme tilgang om end nu blot i et andet univers. Et univers som

eleverne lever i, og som faget – med et særligt udviklet mini-forløb om digital kildekritik – nu også bidrager til forståelsen af. En sammensmeltning af de to verdener og også det gymnasiet skal bidrage til elevernes almene dannelse og give dem værktøjerne til at forstå verden.

Et andet aspekt af den digitale dannelse er forståelsen af nye teknologier, der giver en anderledes oplevelse af verden. En oplevelse, som har sat en skræk i livet på en del lærere og elever på skolen allerede, er at skulle gå planken ud fra 15. etage, mens vinden suser omkring ørerne på dem. Nej, det er ikke en straf for at have glemt at læse lektier, men en af sanseoplevelserne man kan prøve med Virtual Reality. Skolen har indkøbt udstyr, sådan at elever og lærere kan prøve kræfter med den nyeste form for teknologisk udvikling.

I samfundsfag får eleverne mulighed for at debattere et lands fremtid, i historie kan man opleve en tur i det antikke Rom eller at være bueskytte i Middelalderen. En rejse igennem kroppens celler på mikroskopisk plan, at tage en knogle ud af kroppen og studere den på nært hold eller at flyve ud i solsystemet og lege med planeterne er alt sammen muligheder i Virtual Reality.



II
DET KRÆVER EN ÆNDRET
TILGANG AT FORSTÅ NYE TEKNOLOGIER
SOM ANDET END LEG

Nye udfordringer

Med alle nye teknologier er der selvfølgelig også udfordringer. Det kræver lidt øvelse fra lærernes side at sætte sig ind i den nye teknologi, som eleverne forstår naturligt, mens det for eleverne kræver en ændret tilgang at forstå nye teknologier som andet end leg.

Men med Viborg Katedralskoles ønske om at være på forkant og helt på højde med udviklingen på alle områder, så bliver den digitale dannelse og anvendelsen af ny teknologi et spørgsmål om at bruge elevernes erfaringer fra den virkelige verden og give dem et fagligt aspekt. Men det er måske ikke så fremmed en tanke alligevel.



KVANTEMEKANIK ER
KENDETEGNET VED AT STRIDE
MOD DEN VERDEN, VI NORMALT
OPLEVER

Kalenderlys og kvantemekanik

Fysikklassen 2.y besøgte i begyndelsen af december DESY, der er det største tyske forskningscenter inden for partikelfysik, med faciliteter i Hamborg og Zeuthen. DESY's hovedmål er grundforskning i partikelfysik og forskning i synkrotronstråling.

Af Jacob Christian Søndergaard & Alma Petrine Nielsen, 2.y

Det er tidligt på dagen, da 2.y fra Viborg Katedralskole stiger ind i bussen. Kursen er sat mod den nordtyske storby Hamborg, som forskningsanlægget DESY ligger i udkanten af. Stemningen er god, og det virker til, at julestemningen så småt er ved at indtræffe sig. Forude venter fem timers kørsel, hvorefter vi skal indlogeres på et hotel i centrum af byen. Formålet med turen er klart. Vi forventes at få indblik i, hvad der reelt set sker på atomart plan, hvilket vi så senere skal udvise forståelse for i vores studieretningsopgave, bedre kendt som SRO. Turen er bygget op således, at klassen vil blive delt i to, hvor det ene hold foretager forsøg på DESY om

tirsdagen, og det andet hold udfører forsøg om onsdagen. Den dag, hvor vi ikke befinder os på DESY, vil der være skrive dag, hvor vi har mulighed for at udforme den problemstilling, som vi ønsker at arbejde med. Måske er der også tid til et lille kig på Hamborg by.

Tidligt tirsdag morgen, efter ankomsten til Hamborg, drog første hold af elever og vores lærer, Thomas Møllergaard Amby, mod DESY, der ligger i udkanten af Hamborg. Ved ankomsten var vi forbløffede over, hvor stort et område DESY rent faktisk strækker sig over, både over og under jorden. På minutters gang derfra, inde i centrum

af forskningsanlægget, lå en hvid bygning, som ved første øjekast ikke så ud af meget. Det skulle dog vise sig, at forsøgene, som skulle foregå i bygningen, vil give os den bedste praktiske erfaring med kvantemekanik. Det var endnu ikke blevet besluttet hvem, der skal foretage hvilke forsøg - og i det hele taget hvilke forsøg, der skulle foretages. Inde i bygningen blev holdet bedt om at sætte sig til rette i et lokale, hvor der efter et par minutters venten kom tre studerende fra Hamborg Universitet - de var dagens instruktører. Først introducerede de DESY som forskningsfacilitet, hvorefter de forklarede hvilke forsøg, vi havde mulighed for at vælge. Snakken gik, og vi fik hurtigt afstemt, hvem der skulle lave hvilke forsøg. Set i bakspejlet lød nogle forsøg måske mere lige til, end de reelt var. Man skal huske at kvantemekanik er kendetegnet ved at stride mod den verden, vi normalt oplever.

I et forsøgslokale, meget lig Katedralskolens, var der opsat stationer med relevant teori-kompendium, apparatur og computere, som vi ville få brug for i udførelsen af vores forsøg. Selvom rummet i sig selv ikke så ud af meget, oplevede og afprøvede vi ting, som normalt ikke er tilgængelige for

den gennemsnitlige gymnasieelev. Vi afprøvede apparaturer som fx et røntgenapparat, der koster i nærheden af 100.000 kr., som kan bevise metalleres stråling. Ligeledes oplevede vi et tågekammer, der synliggør partiklers bevægelse.

Efter fire timers intensivt arbejde sluttede vi af med at få en guidet rundtur på forskningsfaciliteterne, hvor vi bl.a. besøgte den kendte partikelaccelerator HERA, der engang var verdens største - nu kun overgået af CERN's LHC. Efter nogle intense dage i Hamborg kunne 2.y vende næsen mod Danmark og en rolig juleferie, men siden blev forsøgene anvendt i vores individuelle SRO i januar og februar.



Fra København til Jylland

Sportsselev fortæller om kollegie-, gymnasie- og fodboldlivet i Viborg og dét at sige farvel til familie og venner derhjemme for at forfølge sin drøm.

Af Luca Borring, 1.i



SPORTSELEV

Mit navn er Luca Borring. For mig har fodbold altid været første prioritet, og drømmen om at blive professionel fodboldspiller har altid vejet mest i mit hoved. Jeg har trænet fodbold flere gange om dagen hver dag, siden jeg var ca. tre år gammel. I min folkeskoletid gik jeg på B93s fodboldakademi i København. Her kom jeg et skridt videre på vejen mod min drøm. Fodboldakademiet hjalp mig med at fortsætte min udvikling ved hjælp af morgentræning, fysioterapi, skadesforebyggende træning og ved at give mig et professionelt miljø at arbejde i.

Efter sommerferien 2019 fik jeg muligheden for at komme til prøvetræning i den professionelle spanske fodboldklub 'Granada'. Det var det første, store skridt for mig på vej mod en karriere inden for fodbold. Det krævede, at jeg skulle flytte til Spanien og starte på et spansk gymnasium. Jeg følte, det

var en *once in a lifetime opportunity*, og jeg blev nødt til at tage chancen. Grundet en masse komplikationer blev det desværre kun en tre måneder lang rejse. Da jeg havde misset grundforløbet i de danske gymnasier, stod jeg tilbage med to muligheder – enten at tage på efterskole eller finde et arbejde. Det var her, jeg valgte at tage chancen og flytte til Viborg og gå på Hald Ege Efterskole, da jeg her igen fik mulighed for en god kombination af fodboldtræning og skole. Her tog jeg igen skridtet væk fra min normale hverdag i København for at forfølge min fodbolddrøm i Viborg. Det var en vanskelig beslutning at skulle sidde med valget om at forlade alle sine venner og sin familie i ni måneder for at spille fodbold og starte på et helt nyt eventyr, nu hvor jeg lige var kommet hjem igen.

Efter ni måneder på efterskole fik jeg information om, at det var en mulighed at blive ved med at spille fodbold i Viborg og kombinere fodboldtræning og gymnasium på Viborg Katedralskole. Det var en meget svær beslutning at stå med, da jeg allerede var skrevet op på flere gymnasier i København, hvor jeg kunne gå sammen med mine venner fra folkeskolen. Hvis jeg skulle bo på kollegium i Viborg, ville det betyde, at jeg skulle tage det store skridt ud af min komfort zone og flytte hjemmefra, væk fra min familie i København og bo i Jylland permanent de næste tre

år af mit liv. Jeg endte med at træffe beslutningen om at flytte til Viborg med opbakning fra min familie, der altid har hjulpet mig med at finde ud af, hvad der vil være bedst for mig. Der er jo trods alt 'kun' fem timer hjem til familien.

På VK går jeg i idrætsklassen og fortsætter min udvikling. Efter et halvt år på kollegiet og VK er jeg ikke et sekund i tvivl om, at beslutningen er rigtig. Jeg har udviklet mig både på og uden for fodboldbanen. Jeg føler, at skolen og kollegiet har stor forståelse for, at vi er elitesportsudøvere.

SPORTSELEV



SKOLEN OG KOLLEGIET VISER EN RIGTIG STOR FORSTÅELSE FOR, AT VI ER ELITESPORTSUDØVERE

Nyt grundstof i skolens naturvidenskabelige univers

Et nyt elevudvalg, 'Bohrs disciple' har set dagens lys i efteråret 2019, og udvalget har allerede en række naturvidenskabelige initiativer i støbeskeen.

Af Peter Arnborg Videsen, lektor i matematik og fysik

BOHRS DISCIPLE

Viborg Katedralskole har en stærk naturvidenskabelig profil med mange naturvidenskabelige elever og en stor palet af aktiviteter. Aktiviteter, der foregår både i undervisningen, men også uden for skoletiden for dem, der er interesseret i naturvidenskab.

Aktiviteterne og undervisningen danner det, man kunne fristes til at kalde for VK's naturvidenskabelige DNA. Og nu er der blevet tilføjet endnu et atom i DNA-molekylet, der skal gøre det endnu stærkere: 'Bohrs Disciple'.

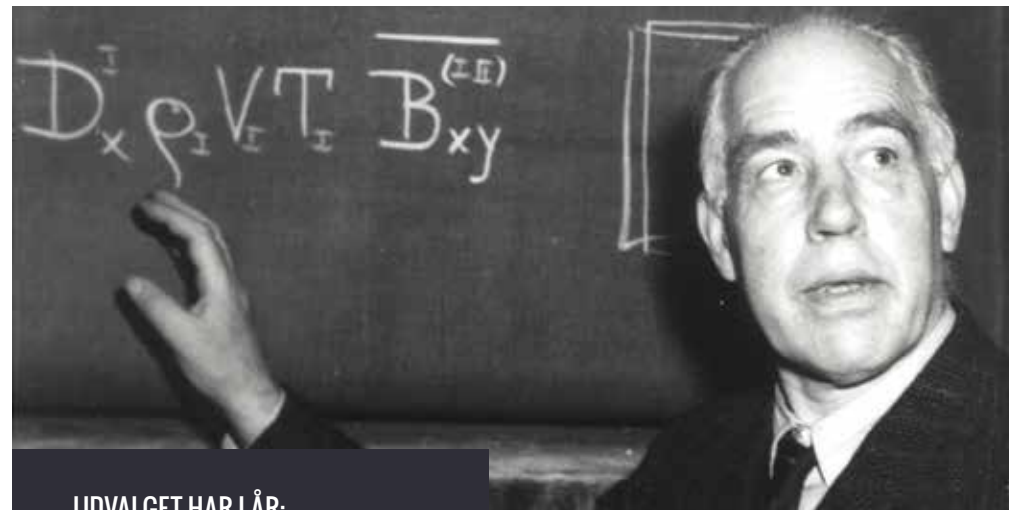
Bohrs Disciple er et elevudvalg med engagerede elever fra naturvidenskabelige studieretninger, der udover at have lyst til at deltage i de aktiviteter, som skolen eller andre tilbyder, også har lyst til selv at arrangere aktivite-

ter for andre af skolens elever. Ikke mindst for at bidrage til det sociale og faglige fællesskab mellem skolens elever. Men også for at være bindeled mellem eleverne og lærerne, når der skal planlægges nye aktiviteter.

Travlt, men sjovt og udfordrende

I år har været udvalgets første år. En kerne af positive 2.g-elever har i efteråret holdt møder med tre af skolens naturvidenskabelige lærere for at udvikle ideer og afprøve forskellige typer af aktiviteter, inden udvalget i foråret for alvor er blevet et udvalg med elevformand og en plan for næste skoleår

Bohrs Disciple glæder sig til at byde nye medlemmer velkommen i udvalget. Der bliver nok at lave, men det bliver sjovt og udfordrende.



UDVALGET HAR I ÅR:

- Haft en delegation til Girls Day in Science i Foulum, hvor de mødte kvindelige forskere, der arbejder med dyrevelfærd, næringsstoffer og miljøpåvirkninger. Nogle af fokuspunkterne var problemstillinger inden for klimaaftryk og dyrevelfærd i hhv. konventionel og økologisk husdyrproduktion.
- Arrangeret en filmaften i skolens biograf. Filmen var den lange, men spændende og fagligt udfordrende 'Interstellar', der eksperimenterer med de menneskelige konsekvenser ved at tiden kan gå hurtigere og langsommere for forskellige mennesker. En konsekvens beskrevet i Einsteins relativitetsteori, som deltagerne inden filmen fik en kort introduktion til. Og efter filmen blev den diskuteret i det omfang, som pizzaen i munden tillod det.
- Afholdt en adventskonkurrence med udfordrende matematiske og logiske opgaver.
- Arrangeret fællesspisning i forbindelse med et af skolens offentlige naturvidenskabelige foredrag. Dette foredrag handlede også om relativitetsteori.
- Arrangeret en masterclass i relativitetsteori, hvor man hen over nogle eftermiddage har haft mulighed for at dykke dybere ned i en af Einsteins mest omtalte teorier.

AF ANDRE IDEER, SOM ER PÅ TEGNEBRÆTTET TIL NÆSTE SKOLEÅR:

- Oprettelse af en science show-gruppe.
- Fælles ture til UNF (Ungdommens Naturvidenskabelige Forening) foredrag i Aarhus.
- Ekskursioner til virksomheder, hvor naturvidenskab spiller en stor rolle.

BOHRS DISCIPLE

SKOLELIV



MUSICAL





BEING PART OF SOMETHING
MORE THAN JUST SCHOOL

Global VK

To put it simply, Global VK is a social club. Participating really doesn't require much from the students, all they have to do is simply show up with an open mind. We do not exactly have a focus on internationalism, as the name could imply, but more so a focus on creating relations between students who otherwise wouldn't have anything to do with each other.

By Sara Søndergaard Jensen and Emilia Jensen Marshall, IB1

Why Global VK?

You might not think that you have much in common with the students passing you in the hall, and maybe you don't, but we are all here for the same reason, for three stressful, anxiety-ridden and yet entirely incredible years. Life suddenly becomes a jungle of as-

signments, homework and overwhelming expectations, but what makes it all worthwhile is the sense of community that comes with being part of something more than just school. In Global VK we try to create that something in the shape of movie nights, ice skating events and similar social activities.

EMILIA

In the summer of 2018, I moved to Denmark after living in the UK for my entire life. I am half Danish and I have family here, but nonetheless, the move was a big step for both me and my family. I chose to come to Denmark to do IB instead of staying in the UK, mainly because I thought it was a great opportunity to meet new people from other cultural backgrounds, while still somewhat experiencing Danish school-culture first hand.

At the beginning of this year, I heard about a new club called Global VK and after talking to Sara, I decided to join the coordinating team. One thing I had noticed since joining VK was the obvious split between IB and STX students, and the lack of social clubs to combat this split. Initiating a club like Global VK, however, seemed like a great way to bring people together across-curriculum, and help people realize that we all may in fact have a lot in common, despite our different backgrounds or life-choices.

Global VK certainly appealed to my interest in meeting new people, both from Denmark and from other cultures, which is also why I decided to join the coordinating team. Through Global VK, we hope to unite the students regardless of their native language and background, and create social events for them to meet new people, while taking a break from the everyday stress of school.

SARA

At the start of this school year, I contacted our IB coordinator to ask when the new social club would start up and whether I could be part of it. He responded saying that they simply needed some students who wanted to start it up, so I contacted everyone I thought might be interested, and we sat down to make a plan and to figure out what Global VK was and should be, and I guess the rest is history now.

Even though we say that Global VK isn't about internationalism that was exactly my motivation for being part of it. I guess I always saw VK as being split into a Danish STX section and an international IB section with little in common. I didn't expect the STX students to put much interest in the club, or even regard it as something involving them. Fortunately, I was wrong. I was actually very wrong because so far we have had great support from everyone regardless of class or year or whatever might divide us in our everyday lives, and I hope that if I do return in 10 years' time I'll be met by a new coordinating team eager to make high school life a little more bearable.



Hvorfor lige IB?

En ungdomsuddannelse som IB virker ikke som det oplagte valg for en helt almindelig dansk teenager. Eller gør den?

Af Natalie Jørgine Sørensen Dalgaard, IB1

IB (eller International Baccalaureate) har stort fokus på internationale aspekter, så for en pæredansk pige fra Midtjylland virker det måske ikke som det mest oplagte valg af ungdomsuddannelse. Jeg har ikke en eneste dråbe internationalt blod i mine årer, så langt tilbage mine forældre og jeg kan huske, har vores familie altid bestået af mennesker, der havde deres oprindelse inden for rigets grænser. Så hvorfor skulle jeg vælge en ungdomsuddannelse, der er så centreret omkring det internationale? Jeg kan ikke sætte fingeren på én bestemt grund til, at jeg valgte IB. I stedet er der flere forskellige faktorer, der har påvirket mit valg.

Nysgerrighed

Selvom jeg rent biologisk ikke besidder andet end 'danskhed', har det altid betydet meget for mig at rejse og opleve forskellige kulturer. Første gang jeg var uden for Danmarks grænser var jeg 6 måneder gammel, og den dag i dag elsker jeg stadig at opdage nye kroge af verden såvel som dets folk, kultur og levemåder. På den måde kan man godt sige, at jeg er et enormt internationalt menneske, og så giver en international uddannelse måske alligevel god mening.

Første gang jeg hørte om IB var i 2015, da min bror skulle på gymnasiet.



IB ER FOR DEDIKEREDE MENSKER, SOM GERNE VIL HAVE EN STØRRE FORSTÅELSE FOR VERDENS FORSKELLIGHEDER

Han valgte at tage IB, dengang det lige var blevet muligt på Viborg Katedralskole. Eftersom jeg hørte meget fra min bror om, hvordan IB fungerer, havde jeg på forhånd lidt 'inside knowledge' omkring, hvordan IB forløbet på Viborg Katedralskole foregik. Det var dog ikke noget, jeg tænkte så meget over på det tidspunkt, for jeg gik kun i 7. klasse og havde overhovedet ikke interesse for gymnasieuddannelser endnu. Det var ikke før, jeg selv skulle tage stilling til valg af gymnasie og studieretning, at dette blev til nyttig viden.

International uddannelse

Efter folkeskolen var jeg super klar til noget helt anderledes, for jeg følte, at jeg havde været i det samme miljø i hundrede år. Dog vidste jeg med sikkerhed, at jeg ville direkte på gymnasiet. Mit kendskab til IB var nu belejligt,

og jeg besluttede mig for at researche detaljer om, hvad det egentligt gik ud på. Da jeg havde været på brobygning og til diverse uddannelsesmesser, var jeg overbevist om, at en international uddannelse med et akademisk højt niveau – dvs. at der er en forventning om at man yder sit bedste og er villig til at lære en masse – var det perfekte valg for mig.

IB er for alle

IB opfattes af mange som en uddannelse med et meget højt akademisk niveau, og ovenikøbet foregår størstedelen af undervisningen på engelsk. Dette kan godt være med til at skræmme folk. I løbet af de sidste par år har jeg dog lært, at IB ikke kun er for genier med et gennemsnit på 11,9. IB er for dedikerede og passionerede mennesker, som gerne vil have en større forståelse for verdens forskelligheder. Ganske vist er IB også et sted hvor der terpes pensum, men vigtigst af alt er det et sted, hvor alle, der er åbensindede, hårdt arbejdende og nysgerrige, hører til.



RUSEN OVER AT VÆRE NÅET I MÅL VAREDE LÆNGE EFTER, AT VI VAR GÅET HJEM

Musical: Det fedeste projekt på VK

Af Sofie Antonangelo Inforzato Fogh, 3.e

Den første halvdel af 3.g brugte jeg stort set al min fritid på et projekt, jeg nok er allermest stolt af i min tid på VK. Sammen med næsten 200 andre elever var jeg med til at skabe en kæmpe, elevskabt musical: STRØM-SVIGT – og det er gået over alle forventninger.

Det hele startede allerede tilbage i februar sidste år, hvor Julie Hvass, Anne Kjær og jeg blev spurgt, om vi ville danne en styregruppe for musicalen. Jeg havde været med som skuespiller i 1.g, og derfra vidste jeg, hvor fedt et fællesskab, man blev en del af. Så jeg sagde selvfølgelig ja. Derfra gik det stærkt. Vi samlede en manusgruppe, der skrev et manuskript helt fra bunden, og en flok der ville stå i spidsen for de forskellige udvalg.

Det var vigtigt, at musicalen på VK skulle være for alle, ligegyldigt hvad man er god til. Derfor delte vi det hele op i udvalg, og så kunne man melde sig til der, hvor man havde lyst. Man behøvede ikke engang at have lyst til at stå på scenen, da der jo var hundrede ting, der skulle klares bag scenen og før forestillingerne.

For eksempel fik vi et PR-hold, der har hjulpet med at samle sponsorer, så det hele kunne løbe rundt økonomisk, og de har generelt promoveret musicalen. Langt størstedelen af kostumerne har vores dygtige kostumehold selv designet og syet. Vores seje scenografihold har bl.a. brugt weekender på at bygge kasserne, der dominerede scenografien.

Holder projektet vand?

Da vi sad helt i begyndelsen ved idegenererings-fasen, var jeg nervøs for, hvordan det hele skulle gå. Ville der være nok, der ville være med? Var vores idéer gode nok? Kunne de overhovedet udføres? Og kunne vi holde overblikket over alt det, der skulle gøres? Men så kom vi til øveweekenderne, hvor det hele begyndte at samle sig. Det var første gang, at alle deltagere i musicalen var samlet på samme tid. Det var helt vildt at se, hvor mange der var med til det her! Midt i hverdagens stress med lektier og afleveringer havde næsten 200 elever fundet sammen i en fælles interesse, og det var tydeligt at se, at klasser og årgange var opløst – nogle vidste ikke engang rigtigt, hvem der var 1., 2., og 3.g'ere. Alle snakkede med hinanden og hyggede med medbragte dyner, kortspil og snacks, når det ikke lige var deres tur til at være på.

Det store arbejde bar frugt

Dagene i øveweekenderne var enormt

lange, men til premieren, hvor publikum tog så godt imod os, var vi ikke i tvivl om, at det var det hele værd. Rusen over at være nået i mål varede længe efter, at vi var gået hjem. Musicalen har krævet enorme mængder energi og mange timers arbejde – men vi har været sammen om det, og når jeg kigger tilbage på min gymnasietid om nogle år, vil det helt sikkert være en af de ting, jeg ser tilbage på med størst glæde.



Pænt og ordentligt – tak for det!

Rengøringspersonalet takker elever og lærere for indsatsen med 'opstoling' i klasseværelserne.

Af Christoffer Milo Plum, formand for visionsudvalget, for rengøringspersonalet

En stor tak fra Viborg Katedralskoles rengøringspersonale til skolens elever og lærere. Tak fordi I hjælper ved at sætte stolene op!

Det har været en fornøjelse at se, hvordan samvittighedsfulde elever og opmærksomme lærere kan hjælpe os, der sørger for, at alle kan få en god og meningsfuld uddannelse ved at sikre, at rammerne er i orden.

Flotte, rene lokaler er både rare i undervisningen, men så sandelig også når der skal spilles Hay Day eller snakkes om sidste fest i pauserne.

Før i tiden har der ofte været problemer med, hvordan lokalerne blev efterladt, når skoledagen var slut. Nu er der, når en helt almindelig skoledag i dette skoleår er omme, stolet op i alle lokaler på nær måske et enkelt eller to. Det må siges at være meget flot præsteret af skolens ellevehundrede elever, som hver dag benytter skolens over halvtreds undervisningslokaler.

Ordentlighed på dagsordenen

Skoleåret 2019/2020 blev året, hvor visionsudvalgets handleplaner begyndte at se dagens lys. En af skolens mange, vigtige visioner er det almendannende aspekt ved ordentlighed. Ordentlighed overfor den verden vi bebor, og ordentlighed overfor dem, som vi deler den med. Rengøringspersonalet har oplevet en lettelse i arbejdet med den daglige rengøring som direkte følge af, at eleverne husker, at der kommer nogen, som skal gøre rent og derfor – med selvfølgelighed – efterlader lokalet opstølet og pænt og ordentligt.

Tak for det!



Viborg Katedralskoles bestyrelse

Esben Hvam
Formand
Landsdommer

Annette Rasmussen
Lektor i uddannelsesforskning,

Jens Rohde
Medlem af Folketinget

Tine Sommer
Professor

Claus Dithmer
Lærerrepræsentant
Lektor i dansk og tysk

Maria Diget Aamann
Lærerrepræsentant
Lektor i biologi, kemi og bioteknologi

Oliver Simmelsgaard
Formand for Senatet, elev i 3.z

Johan Nørgaard Kjeldsen
Næstformand for Senatet, elev i 3.f





Elsebeth Dam

Elsebeth Dam kom til Viborg Kate-dralskole i 1986 med fagene musik og fransk, og hun fungerede også som studievejleder i mange år.

Elsebeth er en person med masser af gang i den og, som ikke lægger skjul på, hvad hun mener. Hun har høj integritet både fagligt og personligt, hun ved, hvad hun vil, og hendes unge sind og fantastiske humor har givet udslag både i undervisningen og på lærerværelset.

I franskgruppen har hun været kendt for sin afvekslende og kreative tilgang til timerne, der både kunne byde på musikalske indslag og artikler om helt aktuelle emner, ofte hentet direkte fra Le Journal des Enfants tilsat gloser, så hendes elever kunne være med til at diskutere franske nyheder. Hendes evne til at kombinere sin musikfaglige baggrund med det franske har resulteret i mange levende og sjove fransk-timer med sange som 'Aux Champs-Élysées' og 'La cane de Jeanne'. Repertoiret spændte fra de franske klassikere til de nyeste franske melodi-grandprix-sange.

På sprogrejserne til Nice har Elsebeth været en formidabel guide med stor viden, entusiasme – og en god stedsans! Noget hun sætter en ære i, og som hun ved flere lejligheder har undret sig højlydt over, at vi ikke har. Elsebeth er

ikke bange for at rejse ud i det blå med op til 35 elever med både bus og tog og tram og metro; det tager hun helt cool og uden at miste overblikket.

Elsebeth har en kontant side og sætter klare grænser og stiller høje forventninger til både kolleger og elever. Tingene skal være i orden. Samtidig har hun også en varm og omsorgsfuld side og stiller altid op, når nogen pludselig skal til lægen i Nice, eller når livet bliver svært, og man har brug for en snak eller en forstående studievejleder. Hun har været mere end hjælpsom, når elever har søgt mod ophold i Frankrig efter studentereksamen, hvor hun flere gange har formidlet kontakt til sine franske venner, der har haft grupper af hendes gamle elever boende i op til flere måneder.

I det private har Elsebeths dør altid stået åben; hun har altid været meget gæstfri og er altid klar på en kop kaffe og en god snak. Og selvom Madame Dam nu har valgt at gå på pension, ved vi, at der stadig vil være fuld fart på i hendes nye liv, og at hun ikke kommer til at sidde og samle støv i et hjørne. Måske musikken kommer til at fylde en større rolle i næste livskapitel – eller måske kan vi lokke hende med til Nice som tante og stifinder.

Gros bisous!
Eva Boltau og Christina Christensen

Lennart Egedal Petersen



Efter pædagogikum i Randers blev Lennart Egedal Petersen ansat på Viborg Katedralskole i 1985. På nær en kort periode i firserne med deltidsarbejde som inspektør, har Lennart været en meget engageret matematik- og ikke mindst fysiklærer.

For Lennart har faget altid været i centrum for undervisningen, men han har også haft øje for den sociale trivsel. Ikke mindst har Lennart været primus motor, når et klassesammenhold skulle styrkes bl.a. ved i sin fritid at arrangere fisketure. Som underviser har Lennart stillet meget klare krav til sine elever, som en elev engang udbrød, da han fik sin opgave tilbage: "Har jeg skrevet med rødt?".

Lennart har altid været god til at dele sine utallige nye forløb og materialer med os andre, så det kunne komme flere elever til gavn. For nyligt er han medforfatter på bogen Hospitalsfysik – stråleterapi og nuklearmedicin.

Lennart elsker practical jokes, som da han bad eleverne rejse sig og stå ret bag stolene, når den næste kom ind ad døren i bedste 50'er stil. Joken lykkedes til overmål, da den næst indtrædende var rektor Erling Østergaard. Eller når en klasse skulle have en ny dobbeltlærer, så lød præsentationen altid: "Nu kommer skolens næstbedste fysiklærer".

I lektieværkstedet og legatudvalget har Lennart gjort et stort stykke arbejde for, at elever fra gymnasiefremmede miljøer får muligheden for uddannelse. Lennart har i mange år siddet i byggeudvalget og var med til at planlægge den vellykkede ombygning på tredje sal. Her kunne hele skolen dog være brændt ned, hvis ikke Lennart, som ofte kom forbi for at afprøve et forsøg uden for almindelig arbejdstid, havde opdaget nogle olieklude, der lå og ulmede, før det gik helt galt.

Lennart har altid været på udkig efter samarbejdspartnere og -projekter, som kunne øge elevernes motivation for faget. Hans engagement og høje arbejdsevne fik én af de mange partnere, desværre for os, øje på og fik Lennart overbevist om, at han skulle arbejde som deltidsansat på klinisk fysiurgisk afdeling ved Regionshospitalet Viborg fra sommeren 2007 samtidig med, at Lennart fortsatte som deltidsansat her på skolen. Sommeren 2019 valgte Lennart så efter megen overvejelse at skippe sin lærergerning for at blive fuldtidsansat på sygehuset.

Faggruppen vil komme til at savne Lennarts mange initiativer både socialt og fagligt. Han har altid gået foran, når et nyt projekt skulle søsættes.

Lene Møller Pedersen

AUGUST

- 6. Kontoret åbner
- 11. Kollegiet åbner
- 12. Første skoledag
- 13. Aktivitetsdag for hele skolen
- 16. Elevcafé
- 22. VK after dark
- 28. 2.b i Vestre Landsret for at overvære en retssag
- 30. Elevfest: Blomsterbal

SEPTEMBER

- 3. Forældreaften 1.g (STX)
- 4. Fællestime m. Røde Kors generalsekretær Anders Ladekarl
- 4. Morgensamling
- 11. Fællestime m. fremtidsforsker Liselotte Lyngsø
- 11. Juniortalent
- 16.-26. Studieretningsafprøvning
- 18. Uddannelsesmesse
- 15.-20. 2.a og 3.a på studierejse til Granada og Athen
- 22.-27. IB2 study trip to Malaga

OKTOBER

- 2. Morgensamling
- 4. Elevfest: Broget
- 7. Frist for valg af studieretning

- 10. Ekskursion for alle franskhold til Fotorama
- 10. International parents' night
- 14.-18. Efterårsferie
- 23. 2.a, 2.i, 3.c på ekskursion til Moesgaard Museum
- 29. Juniortalent
- 30. 3.a på ekskursion til Aarhus

NOVEMBER

- 1. MGP Café
- 1.-3. LAN-weekend
- 4. Opstart af nye studieretninger
- 6. Morgensamling
- 9. Åbent hus
- 11.-20. 1.g klasser på hyttetur
- 13. Juniortalent
- 22. Gammel elev-fest
- 29. Elevfest: Julebal

DECEMBER

- 3.-5. 2.y på naturvidenskabelig ekskursion til Hamborg
- 4. 3.a, 3.d, 3.e, 2.f på ekskursion til Holstebro Musikteater
- 9.-13. Klimauge
- 13. Julecafé
- 13. SRP værksted
- 20. Juleafslutning i Viborg Domkirke
- 21.-5./1. Juleferie

JANUAR

- 7. Orienteringsaften
- 10. Elevcafé
- 17. Kollegiefest
- 22. Ekskursion for alle 1.g'ere
- 22. Frist for valg af valgfag
- 23. 3.u og 3.w Biotek på ekskursion til Aarhus Universitet
- 23. 3.u og 3.w på biotek-ekskursion til Aarhus Universitet
- 24. 1.b, 1.d, 1.x på ekskursion til Moesgaard Museum
- 29. 3.e på ekskursion for at høre Aarhus Symfoni-orkester
- 30. 1.y og 1.w på ekskursion
- 31. SRO afleveres

FEBRUAR

- 4.-6. Musical STRØM-SVIGT
- 10.-14. Vinterferie
- 17.-25. Terminsprøver
- 17.-26. IB2 mock exams
- 28. Elevfest: Karnebal

MARTS

- 6. Kollegiefest
- 10. Foredrag for 2.g med Mathilde Kimer
- 11.-12. 2.u og 2.e på ekskursion til København
- 13.-19./4. Virtuel undervisning. Skolen lukket pga. COVID-19
- 19. Foredrag med Morten Pape Aflyst pga. COVID-19
- 26. 2.e, 2.f, 2.t, 2.u, 2.w, 2.z på ekskursion til Aarhus Aflyst pga. COVID-19

- 30.-2./4. SRP-skriveuge
- 31. Juniortalent Aflyst pga. COVID-19

APRIL

- 3. SRP afleveres
- 3. Elevfest: Prom Aflyst pga. COVID-19
- 6.-13. Påskeferie
- 20.-26. 1.g på sprogrejser Aflyst pga. COVID-19
- 28. Forårskoncert i hallen Aflyst pga. COVID-19

MAJ

- 1. Galla Udsat pga. COVID-19
- 4. IB2 Final Exams begynder Aflyst pga. COVID-19
- 5. 2.d på ekskursion til Tirpitz Aflyst pga. COVID-19
- 7. Sidste elevcafé Aflyst pga. COVID-19
- 11. Offentliggørelse af skriftlig eksamen
- 14. Sidste skoledag 3.g
- 15. Offentliggørelse af eksamensplan
- 21. Kristi Himmelfartsdag
- 30.-1./6. Pinseferie

JUNI

- 5. Sidste undervisningsdag for 1.g og 2.g
- 24. Sidste eksamensdag
- 24. Galla og studenterfest
- 26. Dimission
- 29. Elevernes sommerferie begynder



Forrest fra venstre: Sabina Yagubova Agerskov, Emilie Jenny Brøndberg Andersen, Anna Juul Dalengaard, Dicte Sofie Juul, Mia Goosmann Jespersen, Lea Leonelli, Sofie Clemmensen, Emilie Kjeldgaard Brandhøj. *I midten fra venstre:* Christoffer Røgild Nielsen, Naja Fedder Henriksen, Asger Heden Okkels, Kristina Aleksandra Lisby Kjær, Lærke Højgaard Fogh, Sofie Plougmand, Alberg Schou Høj, Sofia Voetmand. *Bagerst fra venstre:* Marc Aguilucho Jacobsen, Fiona Lund Struve, Amanda Kjølhede Sund, Katrine Lindegaard Christensen, Nina Stegelmann, Frederikke Kristine Højgaard, Rasmus Holderness Vester Christensen, Marie Tangbo Viskum.



Forrest fra venstre: Mathilde Bak, Laura Schoubye Møller Jørgensen, Olivia Krogh, Cecilie Frydendal Bastrup Knudsen, Alliance Akariza, Emilie Brøbech Pedersen, Freia Mandrup Krog, Caroline Ib Frederiksen Giebel, Sophie Haagen Mathiassen, Maia Merian Krickhahn Shorzeka. *I midten fra venstre:* Jakob Neville Lundkvist Sutton, Frederik Baltzer Moeslund, Alexander Barnewitz Benner, William Sogaard Klütz, Sara Hagen Jul Jensen, Laura Kortbæk Slot, Emil Nissen Bak, Victor Hermann Kristiansen, Ebbe Dahl Overgaard, Benjamin Rossavik Pasalic, Laurits Gjed sig Høgh. *Bagerst fra venstre:* Alberte Makhholm Moeslund, Amy Elliott Hedegaard, Camilla Ibsen Jensen, Maria Elkær, Anne Marie Tougaard Gards-hodn, Marie Märcher, Lina Wang Heilskov, Julie Andersen Tolstrup, Camilla Margrethe Ussing Thrysoe, Tavy Steren Nasasagare.



Forrest fra venstre: Alexander Widemann Bache, Janne Catrine Nielsen, Ea Lunderoff Graversen, Ida Gavrieli Mouritzen, Maria Fai Lyngholm Dalager, Nanna Branth, Amalie Viborg Lang, Frederikke Vadmand Jensen, Thilde Freidahl Graae, Emilie Hvolgaard Skall. *I midten fra venstre:* Peter Christian Dyhr Sørensen, Andreas Kold Galsgaard, Magnus Rosengren Sørensen, Viggo Roland Støttrup Hancock, Ida Kristiansen, Signe Elkjær, Oleksandr Gavrylenko, Mathilde Rørbæk von Lillienkskjold, Emil Bartholdt Westergaard, Mikkel Mol Bramming, Marcus Hjortshøj. *Bagerst fra venstre:* Ida Lund Nielsen, Terese Løvaa Christensen, Alberte Grøning Andersen, Anna Arnkil Smed, Maria-Louise Rahbek, Laura Frandsen, Kirthiga Thavapperai, Rebecca Ladefoged Mogensen, Martin Lund, Thea Hald. *Fra vørende:* Ida Camille Balslev Greve.



Forrest fra venstre: Ina Elbo Dyhr-Nielsen, Tobias Kjær Henriksen, Ida Ammitzbøll Lyngsø, Ditte Trinderup Sjømann, Sofija Randelovic, Matilde Biller Lyng, Ida Knudsen Fredskilde, Freja Danielsen Plovst, Sofie Levring Christiansen, Natuk Lund. *I midten fra venstre:* Martin Nonbo Jepsen, Julius Ahrenkiel Stenberg, Alberte Boldsen Salicath, Karoline Svenstrup Jensen, Laura Mathilde Mølgaard Rasmussen, Anna Hessel Hillemann, Alexander Nordsjø Lousda, Malthé Smith, Nicolas Steen Pedersen, Victor Valdemar Stenz Kristensen. *Bagerst fra venstre:* Emilie Præsius Rasch, Mia Elisabeth Nørkjær, Amanda Liv Corfitsen, Maria Balle Rasmussen, Andrea Lykke Asmussen, Sille Høj Rasmussen, Clara Nørgaard Tipsmark, Laura Fjermestad Johannesen, Christine Hieronymus Broberg, Markus Medina Jensen. *Fra vørende:* Simone Krogh



1.e

Forrest fra venstre: Dagmar Otille Vestergaard, Klara Ulfeldt Jeppesen, Klara Holm Pedersen, Lavra Cecilie Vimmerslev, Kirsten-Marie Vejs, Emilie Overgaard, Freja Rainhard Zacho. *I midten fra venstre:* Anne Helena Pedersen, Marie Kern Larsen, Dines Mølgaard Hoyer, Julie Jørgensen, Mathilde Oppegaard Jensen, Gustav Lilleør Kaspersen, Andreas Sørensen Seeberg, Nickolai Theiss Hansen, Marius Bull Skafdrup. *Bagerst fra venstre:* Magnus Klog Andreasen, Siri Asta Holmquist Andersen, Kristina Boyko, Clara Mink Karlsen, Laura Birkegaard Ottesen, Christian Mathias Bitsch Laursen, Agnes Kråkevik Hvam. *Fra værende:* Asger Bansholm Krabbe.



1.i

Forrest fra venstre: Louise Esbensen, Celina Lilholt Adelholm, Signe Lønberg Posorski, Karl Johan Kim Michel, Ida Snedker Krelskov, Thilde Harregaard Frandsen, Alberte Skov Forsberg, Sofie Fly Sørensen. *I midten fra venstre:* Philip Høj Engly Rasmussen, Livio Klausen, Luca Sebastian Borring, Tobias Munk Wilbek, Jeppe Krogh Kristensen, Patrick Saugmann Bager, Aske Key Benediktsson, Mads Støttrup, Søren Emil Sindberg Berthelsen. *Bagerst fra venstre:* Ida Trærup Johansen, Emil Skødt Thougaard, Sofus Berger Brix, Søren Ebdrup Krog, Anna Søbo Andreasen, Ida Margrethe Hoberg Rasmussen, Signe Vetter Laursen, Søren Eg Pedersen, Christoffer Kokholm Holst, Laura Bering Trudslev, Katinka Hagner Petersen. *Fra værende:* Sarah Schrøder



1.f

Forrest fra venstre: Amalie Engberg Jensen, Cristiana Amelia Cazacu, Maja Højgaard Bisgaard, Clara Mains Berg, Laura Høgholm Pedersen, Emilie Carstens, Vibe Stilling Mogensen, Julie Aagaard Bechsofft Bank. *I midten fra venstre:* Frederik Asbjørn Weilert, Mads-Emil Egelund Püschl, Mads Stensgaard Nielsen, Christoffer Birch, Jens Kunstmann, Camilla Frost Dahl, Oliver Henriksen, Casper Lynglund Mortensen, Malthe Falkenberg Poulsen, Albert Bjerre Gutzke, Casper Vile Laursen. *Bagerst fra venstre:* Kristina Halkjær Jørgensen, Signe Bech Kjeldskov, Josefine Prisdeldt Bromerholm, László Barna Kovács, Emma Ørum Binderup, Anne-Sophie Vad Mondrup, Sandra Wernberg-Møller, Thomas Bundgaard Graham, Marie Lindholt Brøns, Josephine Daugaard. *Fra værende:* Lukas Hestbech Gertsen.



1.s

Forrest fra venstre: Kristine Danvøgg Jeppesen, Nikoline Bjerregaard Vammen, Karoline Marie Drechsler Sigvardsen, Johanna Mørch Kjellerup, Sofie-Louise Wessel Buchwald-Mikkelsen, Josefine Nørremark Bødker, Julie Fey Olesen, Sylwia Luterek, Johanne Højlund Simonsen, Sofia Bjer-ring Georgi. *I midten fra venstre:* Asger Øllgaard, Marcus Houmark Haagen Mathiassen, Mikkel Riis, Marcos Ilkjær, Anton Juul Trangbæk, Adam True Højrizi, Andreas Klovborg Hermann, Jens Jakob Lange, Nicolai Halling Mørch, Lauritz Schrøder Christiansen, Kristian Tange Nielsen. *Bagerst fra venstre:* Louise Houe Andersen, Adam Holmgaard Nielsen, Maiken Boye Christensen, Nicoline Vang Fogh, Katrine Høglid Hansen, Lærke Lillethorup Nielsen, Daria Milewska, Stine Hæstrup Dalsgaard, Villum Bertelsen, Katrine Hesselberg Jensen.



Forrest fra venstre: Lykke Elgaard Olesen, Sofie Møller Ringgaard, Amalie Schade Rieland Kanstrup, Isabelle Lysgaard Pedersen, Sofie Lund Gram, Caroline Dalsgaard Fløe, Laura Kristiansen, Sille Korsgaard Eriksen, Trine Bjerg, Ida Esman Dolberg. *I midten fra venstre:* Ludvig Bredsgaard, Oliver Stadbjerg Egtved, Anders Hald Christiansen, Jonas Durston, Kristian Ryberg Nielsen, Jakob Rose-Hansen, Bertil Young Andersen, Julie Paludan, Adam Jensen Hede. *Bagerst fra venstre:* Oskar Stensgaard Hjorth, Maria Birk, Hannah Wendtland Langg, Frederikke Flensburg Koustrup, Lykke Nonbo Jensen, Mille Vile Laursen, Rikke Ulrich Struntze Sørensen, Sofie Vestergaard Christensen, Signe Foldager Stenholt, Frederikke Christiansen Flyvbjerg. *Fra venstre:* Didde Elkjær, Josefine Langeland Heuer.



Forrest fra venstre: Sarah Bundgaard, Malind Borup Ohlin Øster, Julie Laustsen, Cecilie Kjær Karlsen, Cecilie Leth Kristensen, Line Hede-gaard Wittstrøm, Emma Louise Rüz, Juliane Nielsen. *I midten fra venstre:* Nicolai Vixø Vester, Magnus Ravnborg Andersen, Gustav Overgaard Hansen, Kristian Gosvig, Nanna Leth Holm, Laura Holm Andersen, Emma Normark Kempf, Jacob Erdmann Clausen, Simon Trinderup, Emil Kjær Madsen. *Bagerst fra venstre:* Mathilde Adler Jensen, Marie Østergaard Bæth, Tilde Vadsholt, Nanna Kreutzmann Shalmi, Mia Helena Christensen, Terese Drachmann Skovhus, Marinela Jensen Garsdal, Kadhim Abdullah Kadhim Al-Salihi, Abdul Wahid Hanan, Ian Siegfried Wesko Russanoff. *Fra venstre:* Oscar Filip Holkgaard Burvil.



Forrest fra venstre: Maja Hove Andersen, Kathia Denice Bundgaard Hansen, Ida Isabella Nielsen, Line Dyrbjerg Andersen, Christina Jao, Mathilde Vasa Justesen, Amanda Grønnehave Andersson, Haridha Harikrishnan, Mithusa Ganesathas, June Maria Green Conradsen. *I midten fra venstre:* William Gæbe Winther, Tobias Thorbjørnsen, Freja Viskum, Kamilla Betzer Pedersen, Mille Rzepka, Mille Hjelm Dam, Sofie Overgaard, Karoline Kloster Graversen, Camilla Spaanheden Moeslund, Laura Gashi, Sara Schulz. *Bagerst fra venstre:* Cille Pinholt, Louise Christine Dalsgaard Liboriussen, Sophia Linea Hjorth Balling, Maja Vesterskov Tøttrup, Jasmin Trankjær Nielsen, Emilia Julie Lauge Gotterup, Anja Vestergaard Bruun, Natascha Mollegaard Jakobsen, Martine Hjortshøj, Rikke Pind Svendsen.



Forrest fra venstre: Maja Henriksen, Bettina Maria Brok, Julie Andersson Bundgaard, Michelle Drejdal Mogensen, Thea Bonding Andreassen, Marcus Grundtvig Holst Lyngse Iversen, Freja Johann Schmidt. *I midten fra venstre:* Marcus Spandet Tøttrup, Oliver Aardalebakke Dam-Jensen, Mathias Junckel Rosenkilde, Rasmus Vitting Petersen, Nils Walter Horst Wittmann, Kristoffer Axel Tange, August Ivik Steinsøe Mathiesen. *Bagerst fra venstre:* Josephine Kit Møller, Annette Bunde Christensen, Rikke Lise Boldrup, Freja Vestergaard Madsen, Benjamin Dautovic, Rasmus Færk Holm.



1.y

Forrest fra venstre: Samir Melin Ringe Jørgensen, Sigrid Skou Hansen, Katrine Vig Jensen, Line Skov Andersen, Marie Hessellund, Ditte Stærk Sørensen, Sarah Cornelia Thrane, Adrijana Jankauskaite. *I midten fra venstre:* Jakob Berg Gottsche, Daniel Østerballe, Magnus Birkkjær Rasmussen, Kristian Lund Nielsen, Marius Tengblad Nikolaisen, Joakim Bech Caspersen, Asbjørn Sylvester Knudsen, Frederik Holst, William Nørgaard Bonfils, Johan Peter Heckrath. *Bagerst fra venstre:* August Rzepka, Nikolai Fyllgraf Johansen, Mathilde Husum Nielsen, Valdemar Melvej Bech, Anne-Mette Hulegaard Jensen, Sille Pilgaard Therkildsen, Frida Vestergaard Buhl, Sally Dalum Freksen. *Fraværende:* Klara Østergaard Holberg.



Pre-IB

Forrest fra venstre: Sophia Royani Poulsen, Sara Cong Falch, Helena Højer Bacci, Dinora Karlsen Herns, Juliane Bay Jensen, Sophie Michno Kristensen. *I midten fra venstre:* Marius Johan Kiølsen, Alexander Bering, Christopher Edmondus Grønbæk van Mieghem, Vibe Torgersen, David Alexander Bruun, Abigail Little, Hristo Andonov, Mikkel Hovmand Mølgaard. *Bagerst fra venstre:* Rosa Torgersen, Sabine Ravn Kramer, Lucas Ahmed Hansen, Fiona Alvaro Thomsen, Asta Hjulær Højgaard, Anisiya Flarup Christensen, Maria Skytte Nielsen, Emma Marie Voss.



1.z

Forrest fra venstre: Alberte Ammitzbøll, Kathrine Kjærgaard Christensen, Alberte Skovborg Mouritsen, Sarah Tulstrup Jensen, Jasmin Vinter, Rie Strunge, Thea Kusk Dalsgaard, Nanna Stilling Laustsen. *I midten fra venstre:* Lasse Westergaard, Peter Bonne Rasmussen, Mikkel Vile Laurson, Julie Alsberg Trinderup, Mads Stabell Lebeck, Jakob Ammitzbøll Andersen, Mads Dyrbjerg Andersen, Rasmus Thiel-Nielsen, Mads Isager Hansen, Lasse Bagge Schou. *Bagerst fra venstre:* Nora Frank, Nikoline Brix-Mouritsen, Matilde Fløe Roesholm, Signe Ranneberg Skaarup, Sofie Marie Laigaard Külerich, Lisbeth Schelde Larsen, Sofie Würtz Jørgensen, Julie Laumann Nielsen, Mikkel Egelund Ejlersen.



2.a

Forrest fra venstre: Liv Del Pin Skov, Natasja Dunai Sørensen, Melanie Lank Kjerstrup, Liv Østerby Kristensen, Matilde Margheri, Thora Margrethe Kjærgaard. *I midten fra venstre:* Christoffer Fruergaard Sørensen, Vibeke Ydema, Sigrid Ahrensberg Bloch, Sofie Rathmann Skøtt, Josefine Bang, Caroline Hostrup Dige, Bastian Bjerremann Gierahn. *Bagerst fra venstre:* Nanna Grubak Bager, Amalie Kongsgaard Espersen, Rie Rose Lindegren Roed, Gaia Cucchi, Karoline Weltz Jørgensen, Amalie Nystrup Bristow.



2.b

Forrest fra venstre: Marta Silvia Carruozzo, Lykke Thstrup Müller, Mathilde Lang Brogaard, Cecilie Wardinghus Kjeldsen, Javiera Francisca, Lisa Hjulmand Garside, Julie Friis Højer, Alessia Rosa Volturno. *I midten fra venstre:* Lasse Grønvad Larsen, Alfred Herskin, David Andre Bruce Jappe, Mathilde Frank, Gustav Junker, Ane Smed Maggaard, Casper Christensen, Sebastian Bjerre Tørring, Natasha Delmer, Mathias Philipsen Thorsager. *Bagerst fra venstre:* Mads Møller Christensen, Julie Johannsen Boll, Kamille Kvist, Sofie Busch Udesen, Cecilie Jægerum Østergaard, Isabella Una Kornbech Larsen, Sofie Østergaard, Mads Barrett Bach, Willliam Skou Gregersen. *Fraværende:* Jens Emil Knudsen, Thor Sylvester Knudsen.



2.d

Forrest fra venstre: Sara Al-Bayati, Sigrid Vestergård Laier, Emma Jun Barner Ibsen, Annemai König, Nikoline Schütten Horslund. *I midten fra venstre:* Philip Mogensen, Mille Hougaard, Elise Keld Blokkebak, Sigrid Norup Jeppesen, Emilia Kim Drost, Thomas Riedl Eriksen, Casper Lemche Eriksson. *Bagerst fra venstre:* Laura Bierregaard, Emma Kirstine Jespersen, Alicia Småkjær Hyl Dahl, Klara Feldskov Veiergang, Rebecca Lyager Romby Nielsen.



2.c

Forrest fra venstre: Isaac Noe Davis Gomez, Zahra Melin Ringe Jørgensen, Laura Lykke Graarup, Line Nørgaard Nielsen, Andrea Broe Christiansen. *I midten fra venstre:* Anders Carøe Christensen, Victor Elias Westergaard, Christian Busk Buhl Nielsen, Oscar Lykkegaard Jakobsen, Marthine Lund, Lars Bjørn Hulk Madsen, Jonas Ostenfelt Ipsen. *Bagerst fra venstre:* Leticija Tamulyte, Marie Riise, Nanna Bellinger Diederichsen, Julie Dollerup Møller, Marie Hellerup Høy Hoffmann. *Fraværende:* Julie Weyergang.



2.e

Forrest fra venstre: Anne Koue Brun Pedersen, Hanna Bjerregaard Kristensen, Ida Marie Glintborg Nielsen, Sara Sommerdal Nielsen, Trine Kempel Jeppesen, Idun Thorslund Kjær Schmidt. *I midten fra venstre:* Johan Nielsen, Alexander Veng Bjerregaard Madsen, Rebekka Kira Has-sing-Hansen, Lukas Mario Gorena, Jonas Mølgaard Strøm Hansen, Magnus Severin Ringgaard Poulsen. *Bagerst fra venstre:* Mathias Donnerup Rasmussen, Marie Yde Tang, Signe Thea Larsen, Astrid Linder Hesselund, Mia Mølgaard Nysum, Signe Haslund Birch. *Fraværende:* Kajsa Lund Bennedsgaard.



2.f

Forrest fra venstre: Signe Bøgelund, Sara Samadi, Mikela Nysom Christensen, Kaya Hannah Bruun Nielsen, Frida Marianne Buk Henriksen, Anna Clara Grås Højgaard. *I midten fra venstre:* Daniel Holmer Vorre, Andreas Leino Lucassen, Oliver Damborg Hartvig, Ahsan Ghulamhus-saini, Malou Hejberg Hermansen, Lukas Barnewitz Benner, Ida Kirkelund Lucassen, Lasse Lang Ryvold. *Bagerst fra venstre:* Helle Bagge Laustsen, Anna Woldike Boysen, Lykke Jara Sørensen, Anne-Sophie Holmberg Panduro, Mathilde Skovmose, Lærke Lolholm Ankjær, Laura Korup Jakobsen, Anne Holst Henriksen. *Fra værende:* Ida Siri Steenberg, Camilla Porup Høyer-Nielsen.



2.t

Forrest fra venstre: Caroline Hartvig, Cecilie Orehøj, Maja Nissen Bak, Emilia Aaberg Johansen, Josefine Peltola, Rebecca Lilan Vorts, Anna Haagen, Frederikke Busk. *I midten fra venstre:* Mathias Lund Thomsen, Mikkel Lyngsø, Hasse Kramer Rosborg, Jeppe Christian Andersen, Gustav Palmann Jensen, Mathias Rune Nissen, Sebastian Sandgaard, Frederik Houmann Thuesen, Christian Glud Bjerre, Magnus Frey Hansen. *Bagerst fra venstre:* Simon Holmgaard Buchhave, Jonas Kallestrup Valbjørn, Emma Overgaard, Sara Møller Jensen, Ida-Marie Torvig Koudahl, Julie Bak Hessellund, Louis Arkadiusz Poblocki, Sofie Nørgaard Andersen, Hans Christian Aaris Ricken, Jeppe Vestergaard Brandstrup.



2.i

Forrest fra venstre: Louise Bredahl Mørk Christensen, Freja Marie Klotjgård Lausen, Sofie Holm Schou, Nadia Pharsen Lønstrup, Mette Astrup Levring, Marianne Ernebjerg Jensen, Sara Alexis, Stine Henriksen, Maja Nyberg Steiniche, Isabella Lykke Buus Lindberg. *I midten fra venstre:* Emil Branth Christensen, Steffen Blokvig Berg, Nikolai Frederik Jakobsen, Mads Søndergaard Clausen, Oliver Fredsgaard Bjørnholt, Anders Werge Aagaard, Jonas Maul Petersen, Gustav Herman Isager Henriksen, Christian Hauge, Oscar Reventlow-Mourier, Rasmus Kirkegaard Jensen, Marc Haldborg Birkelund. *Bagerst fra venstre:* Bamba Japhet Bifulu, Mads Nielsen Frederiksen, Line Sigaard Carstens, Anne Ziegler Jørgensen, Cecilie Rytter Fløjborg, Emilie Nørskov Thomsen, Maj Møllergaard Holst, Ida Blume Jochumsen, Artem Verbytskyi, Anne Victoria Schmidt Krog.



2.u

Forrest fra venstre: Josephine Rosenkilde Hornbech, Laura-Amalie Kildemoes, Maja Klausen, Laura Østrup Troelsen, Stephina Vimalasingam, Monique Cenholt Christiansen, Sif Døssing Hansen. *I midten fra venstre:* Mikkel Emil Bøger, Oskar Errboe Bilenberg, Maria Libach Nielsen, Lucas Huldahl Laursen, Rikke Filtenborg Pedersen, Oliver Høholt Kankelborg, Bibesh Subedi, Tobias Tjørnelund, Nikolaj Fedder Henriksen. *Bagerst fra venstre:* Alexandra Dieckmann, Caroline Lehmann Thorup, Cassandra Brink Toft, Eva Kjellerup Lassen, Kamilla Nørgaard Nielsen, Pernille Errebo Tonnesen, Christa Bro Esmarch Sørensen.



2.w

Forrest fra venstre: Ida Søndergaard Lind, Jakob Nikolaj Breum, Mette Brinch Rømer Madsen, Johanne Sejling Henriksen, Camilla Louise Voes Poulsen, Mathilde Gerner Bak, Stine Donkjær Mønsted, Camilla Kjærgaard Eriksen. *I midten fra venstre:* Leon Stefan Konrad Wittmann, Simon Holmgaard Skov, Nicolaj Vangkilde, Oscar Bachstein Kastbjerg, Thomas Øster Christensen, Daniel Højvang Groth, Christian Winther Øster, Mads Dybdal Jacobsen. *Bagerst fra venstre:* Jakob Salanson Jensen-Smidt, Anton Aamand Wejse, Alma Viderup Worm, Rasmus Vestergaard Mikelsen, Johanne Jacobsen, Signe Lyngsøe, Malene Gadegaard Fisker, Carl von Mehren. *Fraværende:* Vanessa Tu-Y Trinh, Toke Terkildsen, Amalie Gladgaard Kristensen, Lucas Alstrup Kjær, William Hübertz Knudsen.



2.y

Forrest fra venstre: Erik Reinhard Breum, Kathrine Elise Kristensen, Mathilde Kilsgaard Krøjmand Berg, Astrid Krogh Rindsborg, Aivi Dang, Sara Helene Rytter Würtz, Maja Møller Bjørnskov, Emma Refsgaard Toft, Rishikesan Ladchumikanthan, Emma Borring Justesen. *I midten fra venstre:* Anton Munkholm Petersen, Anton Mosquera Storgaard, Nicolai Rothbell Neubert, Laurits Frederik Madsen, Rasmus Nigaard Haversen, Daniel Vestergaard, Jacob Christian Søndergaard, Lucas Nygaard Meissner, Oscar Kusk Mackintosh, Frederik Edlef Møller, Magnus Nielsen. *Bagerst fra venstre:* Kasper Agerholm Clausen, Line Krøjmand Jørgensen, Senan "Nino" Salah Al-Badrey, David Shaer Ghaur, Elias Ariel Aarestrup Shifris, Vincent Wollesen de Jonge, Nitharshan Theivendran, Ras Bach Mikkelsen, Emilja Archania Atchuthan, Alma Petrine Nielsen. *Fraværende:* Thor Schandorf Obsen.



2.x

Forrest fra venstre: Astrid Jensen, Philip Claude Jensen, Lærke Malthe Nielsen, Sara Jao, Amanda Strandborg Ebbesen, Johanne Rømer Møller, Caroline Krogh Hansen, Louise Malling Laustsen. *I midten fra venstre:* Marcus Skovgaard Jørgensen, Rebecca Endrup Jacobsen, Nichlas Daugbjerg Byrgesen, Manu Asger Mogensen Bødker, Oskar Emil Vestergaard Lundtoft, Daniel Ramsing Orehøj, Tobias Veng, Emilia Frederikke Turrell, Jasper Ugo Andersen Ugwoke, Anel Hamzic, Frederik Svane Dyrgaard Nielsen. *Bagerst fra venstre:* Gustav Bech Wind, Julie Skytte Drejer, Jonas Raaby Albrektsen, Josefine Thusholt Pedersen, Lærke Møllergaard Holst, Nicoline Mark, Sarah Klöcker Bøgdil, Mads Hansen. *Fraværende:* Mathilde Rasmussen.



2.z

Forrest fra venstre: Emilie Ellegaard Vestergaard, Nathalie Christina Hansen, Mia Norlén Buksti, Joanna Sofie Nielsen, Alberte Lyshøj Dam, Nehala Krishanth Sithranathan, Alberte Gotthardsen Rasch, Simon Agerholm Clausen. *I midten fra venstre:* Henrik Foldager Kjærgård, Johan Nielsen, Malthe Voxnæs Søndergaard, Jeppe Juul Praastrup, Annika Høeg Knudsen, Louise Mortensgaard Lundbek, Mikkel Kristensen, Wojciech Luterek, Andreas Milther, Mathias Basse Pedersen, Martin Gammelvind Pedersen. *Bagerst fra venstre:* Karen Eriksen, Lærke Astrid Nørgaard Svensson, Jenny Katrine Kaihøj Sloth Nielsen, Leonardo Seemann, Clara Lund Salling, Oliver Gundersen Mørup, Malou Quorning Jacobsen, Laura Lilholt. *Fraværende:* Jasmin Spanggaard Troelsen, Ida Marie Degn.



IB 1

Forrest fra venstre: Astrid Ebdrup Kristensen, Vinusha Vicknesvaran, Ida Bøgh Borregaard Christensen, Julie Cathrine Agerskov Pedersen, Ruweyda Said, Anaïs Jasmin Soe Westergaard, Sara Søndergaard Jensen. *I midten fra venstre:* Oliver Thinakrit Højbjerg, Mattæus Andie Schack, Caroline Amalie Holst Jensen, Miamaja Kamille Cirkeline Hansen, Julie Kjærgaard Bach Mortensen, Stine Boel Iversen, Natalie Jørgine Sørensens Dalgaard, Louise Jul Hagsten Sørensens, Peter Hjerrild Faijaars. *Bagerst fra venstre:* Sidsel Aslaug Daugbjerg Witt, Federica Taroni, Niels Arkaluk Samuelsen Heilmann, Abdalla Said Abdi, Nanna Lindbæk Qvesel, Emely Catherine Weis, Emilia Jensen Marshall.



3.b

Forrest fra venstre: Josephine Isabella Khelfa Petersen, Dagmar Nyholm, Mette Krarup Madsen, Ida Abildskov Væsel, Mikkeline Katrine Bæk, Luna Lauridsen, Thilde Astrup Sørensens, Maja Thorhauge Borup. *I midten fra venstre:* Bjarke Viggo Hjelm, Andreas Thanild Schøler, Rasmus Rose Haas, Sissel Sandal Villadsen, Max Beining Singh, Hassim Idris Mofero, Nynne Falkenberg Poulsen, Kasper Krogh Hansen, Malthe Agerholm Ejsing-Duun, Simon Korsgaard Navntoft. *Bagerst fra venstre:* Simone Juul Wennerberg, Janni Mørch Kristensen, Amalie Jie Barner Ibsen, Sofie-Amalie Ulriksen, Anna Jelsgaard, Nikoline Qvortrup, Laursen, Kristine Fløe Roesholm, Marie Louise Lund. *Fraværende:* Marcio Da Costa Bernardo.



3.a

Forrest fra venstre: Laura Pinderup Dideriksen, Pernille Sunds Larsen, Julie Wirefeldt Høgh, Laura Davidsen Nielsen, Freja Pedersen, Eliza Busa. *I midten fra venstre:* Elias La Cour Cayenne, Christoffer Emil Aagaard Schindel, Oline Abildtrup, Mie Albrechtsen Hald, Nanna Kudahl, Astrid Signe Isbach Sørensens, Markus Præstekær Mogensen, August Palle Holm. *Bagerst fra venstre:* Luciana Preisler Nørgaard, Maria Gehlert Christensen, Ulrikke Friis Højer, Caroline-Marie Jacobsen Larsen, Clara Sandbæk Pedersen, Emma Løgstrup Nedergaard, Emma Filippa Hede Jakobsen. *Fraværende:* Minrui Lu.



3.c

Forrest fra venstre: Simone Dam Siig, Sarah Svane Kristensen, Kirstine Lund Löwe, Andrea Eliassen, Laura Kudahl Christensen, Lea Kirstine Kjeldsen. *I midten fra venstre:* Frederik Hansen, Julie Hvass, Laura Klausen, Sofie Hæstrup Dalsgaard, Kirstine Gaardsdal, Laura de Löscky Stewart, Jeppe Munch Dahl Nielsen, Rasmus Bæk Mortensen. *Bagerst fra venstre:* Tobias Kristian Krejsler Lundgren, Amanda Ruhe Slavensky, Nanna Bech Boldrup Mathiasen, Klara Torp Kronegh Andersen, Torben Anton Buch, Linea Houmøller Jacobsen. *Fraværende:* Anna Skindhøj Muller, Linea Kjerstine Toftgaard, Gusta Lindberg, Lucas Zen Klit Mortensen.



3.d

Forrest fra venstre: Sille Grummesgaard Enevoldsen, Barbara Olivia Isalena Gaasedal Bernsbo Uhre, Annika Stenz Sanden, Sille Andersen, Smilla Lindberg, Stine Friis, Emilie Maria Jensen, Ida Ventana. *I midten fra venstre:* Thomas Gerning, Jonathan Langeland Heuer, Mads Jensen, Alexander Nim Jørgensen, Lærke Philbert Jensen, Johan Kjemstrup, Cecilie Hegelund, Jeppe Holme, Mathias Jokumsen, Viktor Gashi, Sebastian Laursen. *Bagerst fra venstre:* Thomas Lautsen, Oliver Nedergaard, Sine Nørgaard Nilsson, Rasmus Østergaard, Katrine Svalgaard Kaarshøj, Ann-Katrine Pedersen, Nanna Bach Pedersen, Anne Louise Simoni Østergaard. *Fra værende:* Nicolai Ortving Madsen.



3.f

Forrest fra venstre: Sofia Holck Petersen, Sofie Rafn Mikkelsen, Lærke Ferm, Maja Fredsgaard, Rebekka Klein Olsen, Frederik Meedom Larsen, Johanne Klaris, Josefine Wedel Thrane. *I midten fra venstre:* Anders Peter Al Humaidan, Mikkel Tang Kaspersen, Johan Nørgaard Kjeldsen, Oliver Vedel Kjærulff, Mathias Fiil Eskildsen, Sebastian Hamrum Rasmussen, Stine Bredsgaard, Anne Cecilie Christensen, Mette Munk, Søren Bo Vestergaard, Andreas Sondrup Andersen. *Bagerst fra venstre:* Oliver Widemann Bache, Laura Bavnlid Jensen, Laura Henriksen, Maj Signe Bjerge, Ida Marie Sunnert Østergaard, Sofie Bank Sørensen, Nanna Elgaard Jensen, Lærke Lé Skov, Emilie Hessel Hillemann.



3.e

Forrest fra venstre: Mette Vogelius Olsen, Freja Munch Andrees, Katrine Hyldgaard Bach, Anne Kjær Henriksen, Johanne Hjeds Ringblom, Sofie Antonângelo Inforzato Fogh, Anne Lind Mikkelsen, Sofie Brus Bengtsen. *I midten fra venstre:* Sophus Lund Frederiksen, Morten Svendsen, Jonas Kongpetsak Pedersen, Andy Daniel Moretti, August Skovmand Brandt Sørensen, Johan Hessel Jelone, William Sørensen Bach, Jeppe Ivarsen, Johan Mondrup Hvass. *Bagerst fra venstre:* Johanne Asta Mikkelsen, Malthe Thorning Mørk, Tobias Cassøe-Lauritzen, Ninna Rosa Holmquist Andersen, Emma Houtved Vraa Andersen, Mie Lyngsøe Lund, Julie Burchardt Lauge, Malte Tim Duun Hauerslev, Laura Vingborg Mose. *Fra værende:* Peter Sisseck Vesth.



3.i

Forrest fra venstre: Laura Bjerre Kristensen, Ayda Faraji Band, Josefine Østergaard Laursen, Marie Søbo Andreasen, Dyyveke Guldager Brink, Emmelie Nielsen Elb, Sarah Kristensen, Thulasine Subramanieswaran, Monica Haldborg Birkelund, Mathilde Laustsen. *I midten fra venstre:* Thor Jørgensen, Simon Søndergaard Rasmussen, Frederik Fly-Jespersen, Jacob Ostenfelt Ipsen, Thomas Spaanheden, Frederik Elkjær Jensen, Mads Knüggle Svendsen, Mads Sikora Larsen, Magnus Højgaard Kristiansen, Kristoffer Haaning Kirkegaard. *Bagerst fra venstre:* Sophie Riis Borup, Linus Birch Andersen, Hassan Abdullah Al-Salihi, Tobias Bundgaard Christensen, Sara Dahl Sørensen, Teresa Zornig Foget Lauridsen, Sissel Dyhrberg Nielsen, Sebastian Bjørn Sørensen, Kristian Schmidt Winther, Johanne Nedergaard Clausen. *Fra værende:* Emilia Grubak Smidt, Nikita Löw Kristensen.



3.t

Forrest fra venstre: Line Sejersdal Thomassen, Agnes Elgaard Christiansen, Kristina Clemmensen, Stine Klausen Hestbech, Marie Møller Schmidt, Emma Emilie Broen Kudsk, Emilie Sjørlev Jepsen, Marie-Louise Thorborg Lowe. *I midten fra venstre:* Jens Lund Houmøller, Emil Pilgaard Høyer, Noah Teglvang Sejer Iversen, Alexander Tengblad Nikolajsen, Tobias Boye Hanen, Alexander Lysgaard, Christian Klith Andersen, Niklas Jakobsgaard Olesen. *Bagerst fra venstre:* Victor Ankov Jensen, Louise Hummeluhr Nielsen, Katrine Kjærulff Damgaard Andersen, Emilie Sund Christensen, Nicoline Arengoth Berger, Jeppe Bisgaard Folden, Anna Overgaard, Josephine Capion, Philip Spanggaard Kjær, Anne Foldager Stenholt.



3.w

Forrest fra venstre: Julie Østergaard Jensen, Hanna Olavsdóttir, Iris Andrea Björnsson, Sunny Humlesen, Ditte Marie Klitgaard-Jensen, Freja Almtoft Bisgård. *I midten fra venstre:* Alfred Hald Buksti, Steven Erik Krupsdahl Thoft, Helene Marie Skouvig Andersen, Sofie Korsgaard Carstens, Ida Uldael, Niklas Kjærbøe Lundholm, Marcus Hovmøller Albertsen. *Bagerst fra venstre:* Freja Ahrenberg Bloch, Maiken Gammelby, Mathilde Kvisgaard Laursen, Urte Burneikaite, Lena Juhl Christensen, Mira Bech Venø.



3.u

Forrest fra venstre: Mie Gam Nielsen, Laura Øster Nielsen, Ida Lindhardt Vinkens, Jenni Perera, Lærke Lilholt, Karoline Strange Espset. *I midten fra venstre:* Anne Faarbæk Lilleør, Anne Sofie Bonde Lydholm, Karoline Vasegaard Christensen, Natasha Storgaard Andersen, Signe Langager Høgh, Freja Høgh Villumsen, Johan Enevoldsen, Magnus Enevoldsen. *Bagerst fra venstre:* Isa Tufverson Weihrauch, Amalie Hjorth Daasbjerg, Sissel Møl Bramming, Sascha Sørensen, Katie Louise Skibdal Paton, Keshav Thirumavalavan.



3.x

Forrest fra venstre: Julie Kjær Jensen, Vicki Victoria Dahl, Fiona Maria Feveile Young, Frida Nørgaard Kristensen, Emma Bille Cramer, Louise Morratz Hansen, Jeppe Jivitesh Finøen. *I midten fra venstre:* Christoffer Dam-Møller, Frederik Vixø Vester, Nanna Pilgaard, Gabriel Korbie Makafui Fiatsi Gudnason, Christian Mathiasen, Kasper Gotfred Lauritsen, Jakob Haas Gerges. *Bagerst fra venstre:* Johan Schaldemose Noe, Mikkel Vitting Petersen, Sissel Bülow-Kornerup Hansen, Mustaba Salah Khudair Al-Badrey, Nicoline Lodahl Isachsen, Maria Mølgaard Lindberg, Amalie Burchardt Lauge, Arash Shahrokhtash. *Fraverende:* Oliver Lüdemann.



3.y

Forrest fra venstre: Isabella Rehoff Pedersen, Cille Damborg Larsen, Marie Vinkler Kristensen, Nanna Henneberg Bjørnlund, Urjosee Sahana, Sarah Kortbæk Slot, Oline Norsk Hansen, Sigrid Kappendrup. *I midten fra venstre:* Frederik Salling Nissen, Rune Christian Lund, Tobias Busk Ladefoged, Jakob Gerbek Damtoft Jensen, Mathias Blach, Kristoffer Kim Nielsen, Sune Rye Markvart, Mathias Houmark Haagen Mathiassen, Nicklas Krogh Lynge. *Bagerst fra venstre:* Jonas Korsbæk Pedersen, Raymond Asoklis Kronborg Pedersen, Lucas Martin Larsen, Ida Torne Nonbo, Gustav Munk, Kasper Skov Andersen, Christian Toft Mikkelsen, Markus Nielsen Elb. *Fraværende:* Tobias Nygaard Lærke.



IB 2

Forrest fra venstre: Tessa Marie Moustsen, Cathrine Elisabeth Stensdal, Katrine Astrup Jensen, Emilie Johanne Nielsen, Cecilie Buchard Jensen, Anna Sofia Iversen Osorio. *I midten fra venstre:* Kristoffer Ivik Rosengreen Pedersen, Ben Maximilian Temming, Matas Kalvaitis, Steffan Mandang Pedersen, Nejc Petric, Anton Høgstad Bech, Patrick Jensen Hansted. *Bagerst fra venstre:* Kiara Mai Cederfeldt Mendes, Anders Ellekjær Rønne, Isabo Kristina Reich, Mette Marit Tjelle Holm, Rebecca Mary Hansen, Mohammad Rabe Hallak. *Fraværende:* Hannah Paasch.



3.z

Forrest fra venstre: Johanne Petrea Thunø Bjørn, Alexandra Bassej Jørgensen, Cecilie Würtz Holm, Anne Holst Andersen, Ida Bække Johannesen, Anne Tylvad Søndergaard, Laura Jakaj, Michella Bassej Jørgensen. *I midten fra venstre:* Frederik Juncher Lajgaard, Rasmus Høgholm Pedersen, Adam Svenstrup Jensen, Malthes Mathis Damgaard Pagh, Sebastian Justin Leimbeck, Joachim Bay Jensen, Oliver Simmelsgaard, Alexander Salehi, Morten Dalgaard Rode. *Bagerst fra venstre:* Julie Viderup Serup, Sara Birk, Dishaan Selvarajah, Line Kirsten Kyed, Ida Munk Nielsen, Sara Raabjerg Sørensen, Mathumila Thavapperai, Malene Jarner Vangekjær, Frederik Boje Munk.



Personaleforhold

NYANSÆTTELSE

- 15.04.2019
Camilla Kjær Christensen ansat som vikar med engelsk
- 23.04.2019
Anne Lyhne Hørsted ansat som ernæringsassistent
- 01.05.2019
Mathilde Hørup Noer ansat som vikar med dansk og engelsk
- 01.08.2019
Niels Holm Greibe Ellitsgaard fastansat med kemi og biologi
Dorthe Nørdam Ore fastansat med engelsk og biologi
Sanne Kjær Gundersborg fastansat med fransk og engelsk
Søren Friis Solander ansat som vikar med idræt og matematik
Helle Ella Larsen Zindorff ansat som vikar med spansk og samfundsfag
- 16.09.2019
Carla Maria Sucena Vieira ansat som vikar med psykologi og dansk
- 24.09.2019
Camilla Plesner Horster ansat som vikar med oldtidskundskab og latin
- 01.11.2019
Henriette Pasgaard Bertelsen ansat som vikar med biologi og kemi
Jeanette Gedsø ansat som vikar med fysik og engelsk
Simon Lykke Justesen ansat som vikar med engelsk
Jakob Korsbæk ansat som vikar med engelsk
- 04.11.2019
Peter Madsen ansat som pedelmedhjælper
- 03.12.2019
Thomas Lund Madsen ansat som vikar med matematik

- 01.01.2020
Lea Balling Schmidt fastansat med matematik og tysk
Christian Laursen Christiansen ansat som vikar med engelsk og historie
Pernille Holmer ansat som vikar for køkkenmedhjælper
Cilia Thybo Hoffmann ansat som vikar med dansk og religion
- 01.04.2020
Maria Tran fastansat med historie, religion og fransk

FRATRÅDTE

- 18-06-2019
Mathilde Hørup Noer
- 30.06.2019
Katrin Traks Vindum
Jes Lydholm Thomsen
- 04.07.2019
Ingeborg Hjeds Ringblom
- 31.07.2019
Gitte Thomsen
Angela Faith Guenther Buch
Lennart Pedersen
- 30.09.2019
Pernille Kjærgaard Hauge
- 31.10.2019
Camilla Kjær Christensen
Camilla Plesner Horster
- 20.12.2019
Kirstine Aaen
- 21.12.2019
Jakob Geertsen Kristensen
- 31.12.2019
Peder Nielsen
Malene Sørensen
Elsebeth Dam
- 16.02.2020
Henriette Pasgaard Bertelsen
- 21.02.2020
Thomas Lund Madsen
- 31.03.2020
Sanne Kjær Gundersborg

Skolens lærere



Adjunkt
Helle Abildtrup HA,
matematik, idræt



Lektor, pædagogisk faglig
koor. Troels Agerholm TA,
matematik, informatik



Lektor
Cecilia Ahrenkiel CA,
dansk, engelsk



Lektor
Thomas Møllergaard
Amby TM,
fysik, astronomi



Lektor
Freia Behr Andersen FR,
dansk, mediefag



Lektor
Marie Krogh Appel MK,
engelsk, historie



Lektor
Christel Bach CB,
billedkunst, matematik,
informatik



Lektor, læse-skrivevejleder
Tine Nørgaard Bech TB,
dansk, tysk



Lektor, studievejleder
Esben Ruben Bendixen ES,
engelsk, historie



Vikar
Henriette Pasgaard Bertelsen
HPB, biologi, kemi,
bioteknologi



Lektor, matematikvejleder
Maja Hagelkvist Bloch BL,
billedkunst, matematik



Lektor
Kim Boje KB,
engelsk, fransk



Lektor
Eva Boltau EB,
dansk, fransk, mediefag



Lektor, studievejleder
CAS coordinator
Rikke Møl Bramming RB,
dansk, engelsk



Lektor
Signe Elise Bro SB,
dansk, latin, religion



Vikar
Malene Engsig Brodersen BR,
psykologi



Lektor, studievejleder
Elsebeth Dam DA,
fransk, musik



Lektor
Claus Dithmer CD,
dansk, tysk



Lektor
Niels Holm Greibe
Ellitsgaard NG,
biologi, kemi



Lektor, talentkoordinator
Martin Holm Erichsen
ME, fysik, matematik,
astronomi



Lektor
Lise Bruun LB,
biologi, matematik,
bioteknologi



Lektor
Anders Brymann AB,
dansk, samfundsfag



Lektor
Lene Carlskov LE,
latin, græsk,
oldtidskundskab



Lektor
Anette Christensen AC,
samfundsfag, tysk



Lektor, læse-skrivevejleder,
Rikke Fjellerup RF,
engelsk, religion



Lektor
Nicolaj Carlsen Flensburg
FL, dansk, mediefag



Adjunkt
Signe Nygaard Fly SF,
fysik, kemi



Lektor
Richard Otto Fogde FO,
engelsk, mediefag



Lektor
Christina Christensen CC,
engelsk, tysk



Lektor
Daniel Langeskov
Christensen DC,
matematik, idræt



Adjunkt
Nanna Kildevæld
Christensen NC,
matematik, samfundsfag



Lektor, studievejleder
Rikke Christensen RC,
dansk, engelsk



Lektor, kollegielærer
Jon Bjørka Fosgaard JO,
biologi, naturgeografi



Lektor
Margit Lykke Fredsgaard
ML, engelsk, musik



Lektor
Bjarke Pihlkjær Gade GA,
historie, samfundsfag



Vikar
Jeanette Gedso JEA,
engelsk, fysik



Lektor, kollegielærer
Anne Vibeke Christiansen
AV, dansk, tysk



Vikar
Christian Laursen
Christiansen CLC,
engelsk, historie



Lektor
Maria Højer Christiansen
MC, dansk, mediefag



Lektor
Kristine Vædele Clausen
KC, matematik, musik



Lektor
Bjarning Christian Grøn
BG, fysik, matematik,
astronomi



Lektor
Karen Haderup Guldberg
KK, billedkunst, musik



Lektor
Sanne Kjær Gundersborg
SG, engelsk, fransk



Lektor
Roar Rikken Gaardsøe
RG, dansk, græsk, latin,
oldtidskundskab



Lektor
Line Kaack Hansen LH,
idræt, psykologi



Uddannelseschef,
IB coordinator
Mads Fedder Henriksen
MF, dansk, engelsk



Lektor
Bertil Thybo Hoffmann BE,
historie, samfundsfag



Vikar
Cilia Thybo Hoffmann CH,
religion, dansk



Lektor
Karsten Værum Johansen
KV, historie, idræt



Uddannelseschef
Anders Høgenhaug
Johnsen AH,
historie, samfundsfag



Vikar
Simon Lykke Justesen SLJ,
engelsk



Lektor
Christian Tronier Kapper
KA, samfundsfag, erhvervs-
økonomi, innovation



Lektor
Mette Molsen Holst MM,
tysk, idræt



Lektor, matematikvejleder
Henrik Høgstad HH,
matematik, IB Economics



Lektor
Tina Jacobsen TJ,
historie, samfundsfag



Lektor
Stine Marie Burup Jelshøj
SJ, spansk, religion



Årsvikar
Kasper Kececi KR,
fysik, idræt



Lektor
Carsten Rysgaard Kjær CK,
historie, samfundsfag



Lektor
Christina Knage KN,
fransk, italiensk,
samfundsfag



Vikar
Jakob Korsbæk JKO,
engelsk



Lektor, studievejleder
Birgitte Maria Jensen BM,
dansk, italiensk



Lektor
Michael Jensen MJ,
kemi, bioteknologi



Lektor
Ole Jensen OJ,
engelsk, idræt



Lektor
Thomas Jensen TO,
historie, idræt



Lektor, kollegielærer
Allan Skou Kristensen AL,
historie, samfundsfag



Lektor
Dorthe Bjerregaard
Kristensen DB,
dansk, tysk



Lektor
Asger N. Kristiansen AK,
historie, naturgeografi,
erhvervsøkonomi



Lektor
Thomas Hemming Larsen
TL, historie, latin,
oldtidskundskab



Lektor
Bo Østergaard Jepsen BJ,
kinesisk, historie, TOK



Lektor
Lisbet Tækker Jepsen LJ,
dramatik, idræt



Adjunkt
Mie Johannesen MH,
fysik, matematik



Lektor, studievejleder
Bettina Værum Johansen
BT, tysk, religion



Lektor, kollegielærer
Poul Lindskov PL,
historie, naturgeografi



Lektor
Kasper Løgstrup KL,
historie, religion



Lektor
Malene Lønvig MA,
fysik, matematik,
astronomi



Lektor
Lea Heiberg Madsen HE,
engelsk, spansk



Rektor
Helge Markussen HM



Lektor
Tanja Høgh Mouritsen TH,
historie, samfundsfag



Lektor
Britt Møldrup MØ,
matematik, psykologi



Lektor
Jan Hupfeldt Nielsen JH,
dansk, italiensk, latin,
spansk



Lektor, studievejleder
Trine Wrist Poulsen TW,
matematik



Vikar
Anders Bak Primdal ABP,
dansk, idræt



Lektor, talentkoordinator
Anne Marie Rasmussen
AM, biologi, kemi,
bioteknologi



Lektor
Lone Rasmussen LR,
dansk, kemi, bioteknologi



Lektor
Palle Tofthøj Nielsen PT,
fysik, matematik



Lektor
Peder Nielsen PN,
fysik, matematik,
astronom



Adjunkt
Rasmus Lose Nielsen RN,
latin, oldtidskundskab



Adjunkt
Stine Nielsen SN,
engelsk, spansk



Lektor
Steen Rasmussen SR,
fysik, kemi



Lektor
Josephine Juhl Rex JJ,
psykologi, samfundsfag



Årsvikar
Astrid Lindegaard Rose AR,
billedkunst, engelsk



Lektor
Pædagogisk koordinator
Ole Ron OR,
biologi, idræt, bioteknologi



Lektor
Thomas Nygaard TN,
historie, samfundsfag



Lektor
Mikkel Elklit Olsen MI,
dansk, historie



Lektor
Dorthe Nørdam Ore DO,
biologi, engelsk



Adjunkt
Bjarke Møller Pedersen BP,
fysik, matematik



Lektor
Rikke Møller Schmidt RS,
dansk, samfundsfag



Lektor
Kim Bo Severin KS,
dansk, idræt



Årsvikar
Sofie Skipper-Jørgensen SK,
spansk



Adjunkt
Lea Balling Smidt LS,
matematik og tysk



Lektor
Lene Møller Pedersen LM,
fysik, matematik



Adjunkt
Morten Maagaard
Pedersen MP,
historie, samfundsfag



Lektor
Nina Holm Pedersen NP,
matematik



Lektor
Christoffer Milo Plum CM,
biologi, bioteknologi, kemi



Årsvikar
Søren Friis Solander SFS,
idræt



Adjunkt
Anne Heyn Stubberup AS,
spansk



Lektor
Marianne Joost Støckler
MS, fysik, kemi, matema-
tik, bioteknologi



Uddannelseschef
Carsten H. Søndergaard
CS, historie, samfundsfag



Lektor
Malene Sørensen MN,
historie, religion



Lektor
Anne Klange Toftegaard
AA, biologi, matematik,
bioteknologi



Lektor, testcenteransvarlig,
studievejleder
Stine Aagaard Vangkilde
SA, idræt



Lektor, studievejleder
Jakob Vestergaard JA,
idræt, psykologi

Skolens øvrige personale



Uddannelseschef
Majken Kruse Vestergaard
VE, fysik, matematik



Lektor
Peter Arnborg Videsen PA,
fysik, matematik



Lektor
Zelinda Arnborg Videsen
ZV, fysik, matematik



Vikar
Carla Vieira CV,
dansk, psykologi



Rengøringsassistent
Helle Bente Hougaard
Andersen



Studentermedhjælper
Thilde Balsby



Kok
Brian Kallestrup Broe



Bager
Lars Brøndum



Lektor
Jan Bastholm Vistisen JV,
kemi, matematik



Lektor
Gitte Wallmann-Høeg GW,
dansk, engelsk



Vicerektor
Marianne Bartholdt
Westergaard MW,
engelsk, samfundsfag



Lektor, læse-skrivevejleder
Anne Kamp Zimmer AZ,
italiensk, oldtidskundskab,
spansk



Rengøringsvikar
Hanne Dahl Buchwardt



It-medarbejder
Frank Olav Bødker FOB



Systemadministrator
Lars Christensen LC



Rengøringsassistent
Ann Weiss Dalsgaard



Årsvikar
Helle Ella Zindorff HEZ,
spansk



Lektor
Kirstine Aaen KI,
dansk, engelsk



Lektor
Maria Diget Aamann MD,
biologi, kemi, bioteknologi



Rengøringsvikar
Rasmus Gerløv Drongesen



Rengøringsassistent
Conni Saxtorph Ebbesen



Rengøringsassistent
Birgit Maria Goldman



Oldfrue
Jutta Krath Gravgaard



Sekretær
Birgit Ditlev Gregersen BD



Rengøringsassistent
Malgorzata Teresa Hansen



Bibliotekar
Annemette Hasselstrøm
ANH



Køkkenleder
Karin Doktor Holmer
KDH



Rengøringsassistent
Raluca Gabriela Nitoiu



Rengøringsassistent
Claus Pedersen



Systemadministrator
Kenneth Pedersen KE



Teknisk serviceleder
Rene Pedersen PED



Skolemedhjælper
Pernille Holmer



Ernæringsassistent
Anne Lyhne Hørsted



Rengøringsassistent
Iwona Monika Jankowiak



Rengøringsassistent
Lillian Karna Jørgensen



Sekretær
Marianne Rasmussen MR



Lønkonsulent
Vivian Rosendahl
Jørgensen VR



Køkkenmedhjælper
Laila Stær



Kok
Kate Rokkjær Svenningsen



Studertermedhjælper
Jakob Geertsen Kristensen



Rengøringsassistent
Sonja Kristensen



Pedelmedhjælper
Vagn Vig Laursen



Sekretær
Helle Astrup Lynggaard HL



Mentor
Malene Yoo Sun Thousig
MYT



Sekretær
Lise Zimmer Tolstrup LZ



Køkkenmedhjælper
Unni Lykke Valbjørn



Pedelmedhjælper
John Madsen



Pedelmedhjælper
Peter Madsen



Rengøringsassistent
Dina Vibeke Mortensen



Økonomichef
Lena Mørch Nielsen LN



Viborg Katedralskoles historie

Viborg Katedralskole er en af landets ældste institutioner, næsten lige så gammel som den danske kirke. Viborg har sikkert haft en skole, siden bispesædet blev oprettet o. 1060.



'Vitam impendere vero'
– at sætte sit liv ind for
sandheden

Kjeld, som senere blev helgen, var skolens leder o. 1130. Skolen havde i middelalderen uden tvivl til huse i en af domkirkens bygninger. Fra 1500-tallet lå Katedralskolen på hjørnet af Skolestræde og Skt. Mathiasgade, og fra 1772 til 1926 lå den i Sct. Mogens Gade overfor Domkirken. Den nuværende skolebygning blev indviet den 18. november 1926, og kollegiet tilføjedes i 1957.



Årsskriftudvalg

Rikke Bramming, Anders Brygmann, Anne Vibeke Christiansen, Carsten H. Søndergaard.

Fotos: Thilde Balsby, Jacob Geertsen Kristensen m.fl.

Grafisk design: DissingGrafik
Tryk: Vibla



Find os på Facebook, Instagram og
Twitter og læs meget mere om VK på
www.viborgkatedralskole.dk

VK – Det bedste fundament for uddannelse

